

CAJAMARCA

ADULTO

Cajamarca 29 de Julio del año 1994
Señores

Organizadores del IX Concurso de dibujo y pintura
campeño de 1994

Tengo el gusto de saludarles y felicitarles por organizar
esta actividad que permite que los campesinos de nuestra Patria
manifesteremos nuestros sentir a través del dibujo y la Pintura
El dibujo con el cual estoy concursando lo he titulado "MI CASERIO"
Para el cual empleé materiales de mi zona tales como son, arcillos Roja,
amarilla, anaranjada, Blanca, carbon de madera hienba hojas de chochos.
lapiz y lapisero.

El significado que le doy a mi dibujo es el siguiente.
mi caserio sufre escases de agua en algunas partes porque los suelos
son erosionados, secan en invierno en parte alta.

Ponemos aremos nuestras terrazas de filtración, diques de contención
Plantamos árboles para conservar el agua y después tener pastos huertos y así
criar nuestros animales una producción de cereales.

una parte del cerro es blanco porque la tierra es blanca llamada caliche
otra parte es amarilla y Roja donde cae el río produce nada.

la mayor parte lo pintado verde porque el deseo de nosotros es proteger los cerros
con plantas y árboles y para que en el futuro podamos vivir mejor y nuestros
hijos tengan que comer y vestir.

En la parte mas baja hay agua pero es muy poca solamente para
tomar y regar algunos huertos pequeños.

También tenemos nuestro centro educativo para que nuestros niños
aprendan a leer y escribir. Tenemos nuestra iglesia que celebramos nuestra
fiesta Patronal de los cuales celebramos la Virgen del Rosario el 21 de
Octubre llamada Virgen de Santa Vasele.

algunos campesinos no tenemos la junta trabajamos con nuestros Pico
y los que lo tenemos trabajamos con junta
nuestros casas son de adobe y techado con teja de tierra
los árboles cubren para leña madera para carpintería.

Participo en este concurso porque me gusta el dibujo y pintura porque
quiero que mi caserio sea conocido en el Perú.

Me entere por un programa radial buscando la tierra
conducido por el ingeniero Hugo de la universidad del. effim. S. Huallo

Santa Rosa 10 de Julio 1994

Señores: Representantes de La Revista

"Andenes"

Siema

En nombre del grupo de parroquial del barrio Santa Rosa, provincia de San Miguel Dpto de Cajamarca, les saludamos muy respetuosamente y agradeciéndoles por los buenos conocimientos que nos brindan a través de la Revista, y que nos sirve mucho a nosotros, los campesinos.

Después de saludarlos, paramos a contarles, de que nosotros somos participantes como catequistas de nuestro barrio, por muchos años atrás, en la cual presidimos la Revista, por medio de la parroquia de la provincia, y por intermedio de ella tuvimos la información del noveno (IX) Censo de dibujo y pintura campesino, y nosotros como campesinos, agricultores de nuestra zona de la Sierra, queremos participar por primera vez, en este magno evento, ya que en otras instituciones ni ningún medio de comunicación escrita hemos tenido la participación, y agradeciéndoles por la invitación que hacen a nivel nacional; Queremos participar, con un dibujo de nuestra zona, que como título tiene; "El Barrio Santa Rosa" es un barrio que se halla ubicado a unos seis kilómetros de la provincia de San Miguel, enclavada en la Sierra Norte del departamento de Cajamarca, dicho barrio cuenta con más de trescientos cincuenta habitantes entre hombres, mujeres, y niños. La mayoría agricultores, en esta zona, se cultivan varios productos de gran valor, como la papa, el maíz, trigo, olluco, oca y otros productos más. Con una mayoría de habitantes, ya mayores de edad también contamos, con una organización de Rondas

campesinas independientes, por lo que venimos trabajando
por cuatro años, en defensa de nuestro ganado contra
los obispos que se presentaban en nuestra zona
por otro lado tambien los cantanos, que nuestro baserio
cuenta con un tramo, de barrutera que parte de la
provincia y va su rumbo hacia el empalme de la mar
jinal de Cajamarca con Bambamarca, pero por la dificultad
de que no hay ningun apoyo del Gobierno ni de ningun
ma autoridad, esta via se encuentra en pésima condicion
En el Sector Educacion existe un Centro Educativo Estatal
primario, contando con seis profesores, y con mas de
doscientos alumnos del primer grado hasta sexto.
En lo que concierne a Salud, el baserio no cuenta con
ninguna posta medica, ni promotor de Salud, por lo
tanto nosotros tenemos que recurrir a la provincia
para cualquier medicamento que se necesite para nosotros
y en especial para nuestros niños,
En nuestra zona tambien es una zona ganadera don
de se cria mas el ganado "foster" y tambien es productora
de leche a "perulac" de Cajamarca, pero por el bajo precio que
nos pagan ya no se puede mas extender la ganaderia
lechera; tambien por otro lado cuenta con una iglesia
catolica, en la cual nosotros como grupo, asistimos semi
nal, para recibir nuestro compromiso cristiano y mejorar
el servicio a nuestra iglesia, esto es todo lo que los hemos
podido contar de nuestra tierra, y poder tambien participar
por primera vez en este evento, para hacer nuestro dibujo
nosotros hemos utilizado, lapiz, cartulina, plumones, y
Sopiero,
Esperando que sea recibido nuestro dibujo, y mantener
contacto con ustedes, deseandolos suerte nos deseamos
hasta otra oportunidad

Su amigo Sector
Agustin Lozano?
Ulises Bepena Becerra

Santa Rosa julio 1994

Estimados, Señores, de la Directiva que continua empeñada, en conseguir diferentes ventajas para nuestra vida, cristiana de nuestro Perú, profundo Señores A. A. Andenes,

Tengo el honor de dirigirme a Uds. y poderles saludarles, por intermedio de la presente en la cual deseo que la misma les encuentre gozando de un genero de felicidad en Cristo, yo por esta por el momento bien de salud, en union de mis familiares, y los participantes, animadores de la fe, cristiana, tambien Reciban mis mas calurosas Felicitaciones por su interes Rural la cual estan dando una campaña, del Desarrollo de Actividades de diversas maneras y Despues paso, a dar la Respuesta Respecto al IX. Concurso de dibujos. Segun Servicios Educativos Rurales #80 Mayo junio de 1994, en la cual como por primera vez, he, Remitido un Dibujo natural y pequeño que he pintado a mi alcañce, la iglesia matriz estension de largo, 40. metros por 20 de ancho lleva doble pared, su torre con las campanas por la frontera, 6 gradas asientadas interior y igual el significado de camino con figuras contiene 30011. niños preparados, Bautizado, desde el 16 de noviembre de 1986 eso es el camino Buena Nueva Paz, Diferentes fisonomías y el Kalis en mano, y la Raya color negro significa el camino estrecho y San Luis, la puerta principal es dos hojas y en arco, esto es lo que he pintado a pesar de tener solamente transición de escuela por cuanto no he conocido a mi padre he quedado de 2 años de edad huérfano, Na ora como concierne en la practica; propia

Con ese motivo me es grato expresáles, a Uds. a cada uno de los miembros mis Respetos y mis distinguidas consideraciones

Nota

mi nombre es Hipólito García
Hernández
Edad 67 años nacido el 30 de Enero 1927
L.E. 27962151.

Ocupación, Agricultor.



Hipólito García Hernández
CATEQUISTA
DE SANTA ROSA

Nota

los nuevos animadores de la fe. son
Agustín Lozano León, Zaragoza García Lozano
Pedro Malca Hernández
Uildor Becerra Becerra
Felipe Lozano Malca

Todos del mismo parroquia de Santa Rosa
Distrito y provincia de San Miguel
Departamento, Cajamarca.

El anuncio de un ~~debut~~ nuevo día

Este dibujo representa: un pueblo sereno

Los materiales que yo he utilizado para pintarlo
fueron: flour y hojas de agua

Yo ~~no~~ participo en este concurso: por que
me gusta pintar.

Yo me enteré del concurso por el profesor de
arte y por los carteles que están puestos en
mi colegio.

Suárez Maken Arcadio

Primer año "B"

Colegio Estatal "Don Miguel"

El atandeseñ

Este dibujo representa a la Sennaria
hay casas, sin brazos maduros para cosechar

los materiales que yo utilizo para
pintarlo fueron: Flores Tienna.

No pan Tráipo mes Te' concurso porque me
gusta dibujar.

Como entene del concurso por el profesor de
arte y por los carteles que han puesto en mi
colegio.

Romero Mendoza Noel

No "B"

Colegio Estatal San Miguel.

94-011-CAJ

A

El Altar

Este Dibujo Representa a san Miguel en don
y vivia antes el caserio se llama Taulis.
y Representa a una cerrero.

Los Materiales que ya e utilizado flores y pintura
La flor de Rosa y
la pintura de color celeste

Yo participo en este concurso por que me gusta
la pintura.

Yo me entre del concurso por el profesor de
arte y por los dibujos que an puesta en mi ca
tigio

Apellidos y Nombre: Rados Alcántara Xoni Jacin
to

Direccion 1^{ra} "B"

Colegio Estatal San Miguel

el título del dibujo es las baladas
el dibujo representa a mi casa
donde ya vivo.

los materiales que yo necesito para
pintarlo utilizo papel y pintura
yo participo en este concurso por que me
gusta el dibujo.

ya me entere del concurso.

por el profesor de arte y por los cariles
que son puesto en mi colegio.

gani Alberto Quiroz Espinoza
premio "B"
colegio estatal San Miguel

94-013-CAJ

A

EXCERPTO ALGEBRA.

Este dibujo representa Los Cerros Cerranos
En sayamud

Los materiales que yo utilizado para el
dibujo pintad. fueron Flores y Piedras molida

• Oiterao

Flor de Papa

Gerane blanco.

Cartulina

La Pizarra

Yo Participo en este concurso porque me
gusta el dibujo.

como se enteraron por el concurso y o me
entero por el profesor de arte y por los afartales
que an puesto en mi colegio.

• Wilson Malca Romero

Primer año "B"

COLEGIO ESTAL SAN MIGUEL

Título de dibujo

Esta casa representa donde vivo

Los materiales que yo he utilizado para pintarlo es
Plumones Pinturas y Flores

Yo participo en este concurso porque me gusta dibujar

Yo me enteré del concurso por el profesor de arte y

por los carteles que han puesto en mi colegio.

Wesley Lingán VERÁSTEGUI

1^{er} B

Colegio Estatal "San Miguel"

94-015-CAJ

A

Este dibujo representa a las pampas
verdes.

Los materiales que utilicé fueron:

1. Laminilla,
2. malayerba.

Yo participo en este concurso porque
me gusta el dibujo.

Yo me enteré del concurso por el
profesor de arte y por los carteles
que están puestos en mi colegio.

NOMBRE:

José Andrés Lengua Guzmán
Primer grado "B".

Colegio Estatal San Miguel

94-016 - CAJ

A

TITULO DEL DIBUJO

EL TAL QUE NITO

ESTE PUEBLITO REPRESENTA AL CASERIO
DE ~~SANTA~~ SAN TA ROSA.

EL MATERIAL QUE YO UTILISE FUE
HOJAS PINTORA Y PLUMON.

YO PARTICIPO EN ESTE CONCURSO
PORQUE QUIERO GANAR EL PREMIO,
PORQUE ME GUSTA PINTAR.

YO ME ENTERE DEL CONCURSO
POR EL PROFESOR DE ARTE Y POR
LOS CARTELES QUE AN PUESTO
EN MI COLEGIO

NOMBRE: EDUAR HERNÁNDEZ SÁNCHEZ
PRIMER AÑO: "B"
COLEGIO ESTATAL "SAN MIGUEL"

94-017-AJ

Micasita Solitaria

Este dibujo Representa amicares donde hay arboles y caminos riber y en el Distrito de Catilluc

los Materiales que utilizado para Pintarlos son. flores y tierra

Yo Partici'po en este concurso Porque me gusta dibujar y Pintar y Porque quiero ganar el Premio.

Yo me entere del concurso por el Profesor de Arte y por los cartiles que angusto en Mi colegio

NOMBRE : Roman Hernández H.
Primero "B"

Colegio Estatal San Miguel

94-018-CAT

A

Título del Dibujo
este dibujo pertenece al Distrito
de la en donde vivo

Los materiales que utilizado son
Hacerla

plumones

tierra

yo participe en este concurso porque
me gusta dibujar
como se critican de concurso

goma para por el profesor de arte
y por los carteles que an puesto
en mi colegio

Nombre William Hernandez Guerrero

primero año B

colegio estatal san miguel

94-019-CAJ

A

Los Arboles del jardín

este dibujo representa la casa que yo vivo en cochán y viven mis papás y mis hermanos. los materiales que yo he utilizado fueron flores de color granate flores amarillas y ~~hita~~ hierbas verdes.

Yo participo en este concurso por quiero ganar el premio.

Yo me entero de concurso por el profesor de arte y por los carteles que en puesto en mi colegio.

Milton Roger Caba Becerra
Primero "B"

Colegio estatal "San Miguel"

94-020-CAJ

A

E1. atardecer.

este dibujo Representa a mi caserío
de Sonodén donde vivo hay animales, perros
conejos.

Los materiales que utilizamos fueron.

Flores y hojas

Yo participo en este concurso porque me gusta
dibujar

Yo me entere el concurso por el profesor de arte
y por los carteles que han puesto en mi colegio

Wilser Artemio Becerra Rodas

1º B

Ecología Estatal San Miguel.

94-021-CAJ

A

El Cortillo

Este dibujo representa el Distrito de Lechón del ~~Cerro~~ Cerro del Cortillo donde hay ruinas:

Los materiales que yo he utilizado para pintarlo fueron: flores y ~~boro~~ y plumas.

Yo participé en este concurso porque: Quiero ganar el premio y porque me gusta el dibujo. etc.

Yo me enteré del concurso: porque el profesor de arte y por los cortiles que están puestas en mi colegio
Nombre: Borbosa Delgado Eder José

primero: "B"

Colegio estatal "San Miguel"

94-022-CAJ

A

El otordesen

Representa a unos chicos de mucha

de motecoles que ya utilización fueron
flores y pintura

comienzo y o portar en este concurso por me gusta
expresar lo que dirija
y me entere del concurso por el profesor de arte y por
los colores que compuesto en mi colegio

Antony Franc Lopez Rabanal

Sección 1º B

colegio estatal San Miguel

94-023-CAJ

El verano

mediana 12

CAD-ESO-PP

El otordero

Este dibujo representa a un ave que no vuela

Titulo del Dibujo

un paisaje obrerando en
río una ciembra y una casa
y sus animales y un camino al
lado dela casa.

Los materiales que emple para
pintarlo fueron
tubos verde.

Plumones: rojo, amarillo, celeste
verde, marron.

Yo Participo en este concurso
Porque a mi me gusta dibujar el
Paisaje primeramente obrerandolo.
Yo me entere de este concurso
Por el profesor del curso de arte y los
carteles que pegaron en la Pared
mi Colegio.

Don Eduardo Peña molea

94-024-CAT

A

Titulo del dibujo : Los cerros de mi tin

este dibujo represento el paisaje cerca de mi casa donde hay
cerros arboles y un parando en un rio.

los materiales que emplee para pintarlo fueron tubos, blancos
negros de Rosas, y grafitos blancos, y lápiz de plomo.

y participe en este concurso porque me gusta dibujar y por
ganar el premio.

y me intere de este concurso por saber de mi propio del curso
de arte y por los cartones que son puestas en los paredes de mi sala
gita.

Modelo : Luis Enrique Hernandez

94-025-CAJ

A

Título del Dibujo

Las Casas Campesinas

Este Dibujo Representa a las Casas del Campo donde yo vivo con una abeja en lado de mi casa que yo crío.

Los materiales que empleé para pintarlo fueron Flores geranio, Trébol, hojas de maíz, Tierra roja amarilla y roja.

Yo participo en este Concurso porque:

Quiero ganar el premio.

Yo me entere de este Concurso por el profesor del curso y porque avian puesto los carteles o Propaganda en mi Colegio.

Pepe Nor* Villalada Romero

94-026-CAJ

A

Título del Dibujo

Este dibujo representa, al bonito paisaje de mi Tierra, donde se ve por todos los ciertos caminos para llegar a diferentes cacitas.

Los materiales que empleé para pintarlo fueron, flores y hojas.

Yo participé en este concurso porque me gusta dibujar.

Yo me enteré de este concurso por el profesor del curso de arte y creatividad y por las propagandas que han puesto en mi colegio.

Nombre Jhimi Hernández Pérez

94-027-CAJ

A

NOMBRE : JOSÉ CAMILO
APELLIDO : SANGAY SANGAY
EDAD : 21 AÑOS
SEXO : MASCULINO
DIRECCION : PROV. CAJAMARCA
DISTRITO : CAJAMARCA
REF : AV. LAS RETAMAS 193
DISTRITO : INDEPENDENCIA

94-028-CAJ
A

MATERIALES : TEMPERA, PINCEL, CARTULINA, PLUMON

ME ENTERÉ POR MEDIO DEL PROGRAMA "PROMOVIENDO"
DE CANAL "2".

ME INSPIRÉ; PORQUE SIEMPRE HE QUERIDO CONOCER
UN LUGAR ASÍ.

MOTIVO : HICE UN COMENTARIO Y MI FAMILIA ME
INCENTIVÓ A PARTICIPAR EN EL CONCURSO.

Nombre y Apellidos.

WISER VERA BRINGAS

EDAD = 17

Ocupación: ESTUDIANTE.

Sexo: MASCULINO.

DIRECCIÓN: COLEGIO RICARDO PALMA DE
TAMBOMAYO.

El Título de mi Dibujo es.

«LOS POTREROS DE TAMBOMAYO»

En mi DIBUJO se representa lo siguiente.

Es un campo donde produce bastante Pasto
que son utilizados para el ganado mediante el
alambre eléctrico donde están las vacas y producen
bastante leche que es transportado por una
Neslé que lo lleva a la PERULAC.

NOMBRE DEMETRIO CHÁVEZ PORTAL

94-044-A
CAS

EDAD 40 AÑOS

CASERIO JOCOS

DISTRITO MATARA.

PROVINCIA BASAMARCA.

Ocupación AGRICULTOR.

TEMA

ASI ES LA VIDA EN EL CAMPO

- EN ESTA OPORTUNIDAD SE PRESENTA LOS COSTUMBRES EN EL CAMPO. - EN EL NÚMERO INDICA QUE LA SEÑORA A COMPRADO UN CHANCHO Y LO LLEVA A SU CASA, EN EL DOS INDICA QUE, ESTA DÁNDOLE DE COMER. EN SU BANDEJA, EN EL TRES INDICA QUE YA ESTA GORDO EL CHANCHO, EN EL CUATRO NOS INDICA QUE YA HA SIDO DESTINADO, ESTÁN MATAÁNDOLO, EN EL CINCO INDICA QUE ESTAN SACANDO EL MONDONGO O SEA PISHTÁNDOLO, EN EL SEIS ESTAN LAVANDO LAS TRIPAS O INTESTINOS, EN EL NUMERO SIETE ESTAN SACANDO LOS TOCINOS, Y DESPOSTANDO Y EN EL OCHO. LA SEÑORA ESTA COLGANDO LOS TOCINOS Y LAS SECINAS O SEA LA CARNE.
- LOS COSTUMBRES EN JOCOS, ES ASI QUE SE LO ENGORDA A LOS CHANCHOS. Y LUEGO SE MATA PARA QUE YANO SE COMPRE ACEITE NOS QUEDA LA MANTECA. - SE ACOSTUMBRA A MANDAR EL CHANCHO O SEA LOS CHICHARRONES Y COMIDA A LOS VECINOS. O AMISTADES Y FAMILIARES.
- LA VIDA EN EL CAMPO ES ASI, RODEADO DE PLANTAS Y ANIMALES VEMOS EN UN LADO UNA PLANTA DE CHICCHE MUY BUENA. PRODUCIENDO YA. LUEGO ESTA UN SEÑOR MUY TRISTE A PERDIDO ALGO, - A OTRO COSTADO VEMOS UNA PLANTA DE PENCIA A BROTADO UN LINDO MAQUEG, MAS ABAJO VEMOS UN URPO LLENO DE CHICHA. DESPUES UN SEÑOR MUY ALEGRE TOCANDO SU VIOLIN, AL PIE UNA PLANTA DE TUNA. - SIGUIENDO LA OBSERVACION VEMOS UN SIMBOLO EL SOMBRERO LA HONRA DEL CAMPESINO. VEMOS TAMBIEN A UNA PASTORA CON SUS OVEJAS Y UN TORO ASI MISMO SE VE UN CERRO. ALLI TERRAZAS, PLANITAS DE CEBADA TIERNA, A UN SEÑOR. Cosechando PAPAS, SE VE LOS COSTALES LLENOS DE PAPAS. DESPUES SE VA UN SEÑOR CON SU YUNTA.
- AL COSTADO DE ARRIBA SE VE. A LAS NUBES, AL SOL, LAS AVES VOLANDO Y A LOS CERROS.

continúa al reverso

- ES DECIR QUE EN EL CAMPO ESTAMOS rodeados de ANIMALES y PLANTAS. - POR ESO SE LLAMA - ASI ES LA VIDA EN EL CAMPO.

MATERIALES QUE SE USO

- LOS MATERIALES FUERON:
UN LÁPIZ, UN BORRADOR, UN LAPICERO COLOR NEGRO PARA RELATAR. UN VERDE UN ROJO Y UN AZUL, LA MAYORIA DE LOS DIBUJOS ESTAN PINTADOS CON LAPICEROS DE COLORES.
- SE UTILIZO TAMBIEN, TIERRA DE COLORES. HOJAS DE PLANTAS PARA PINTAR, UNA REGLA. Y UN PAPELO GRAFO
- PORQUE ME GUSTA PARTICIPAR PRESENTO, ASI ES LA VIDA EN EL CAMPO.

GRACIAS

Shanley

La Falta de Agua A
94-046-CAS
46

bueno el Dibujos se trata
a la falta de agua la personas
sienten muy pocas ~~comidas~~ Comidas. las
faltas de que las minas estan
destruyen los pozos. y apesar que
no les dan ni si quiera Trabajo
es por eso que las plantas no
cresen la plantas y el dueño ecia.
abono que producen su animales.
Las aves se ausentan por la
contaminacion de ambiente. y por la
falta de agua y Comida.
El hombre deside sembrar plantas
pero no cresen por falta de agua.
y es muy dificil par ochar aga,
en balde a las planta.
Los animales corren por las faldas
par buscar el mejor pos pero los
que trabajan malogran los cerros
y no hay que comer. es una
tristeza que no hayga aves.
Para pintar este dibujo e utilizado
Plumones, Crayolas. etc.

me entere mediante el Director del
Colegio

TÍTULO

94-055 CAJ
A

LA MUJER Y LA NATURALEZA

La cual se encuentra dentro de
lo que existe en nuestra naturaleza,
como está mirando o localizando el
lindo panorama que está cubierto
de, Rocas, árboles, pajas, agua, neves
y muchas que se encuentra dentro
de la naturaleza de nuestro Perú.

NOMBRE: FAUSTINO PERALTA
RAMÍREZ

NUMERO de L.E. 27989407

A la Naturaleza y el Desarrollo de la Comunidad de Porcón

la naturaleza de Porcón es hermoso porque tiene agua Plantas y animales

El Desarrollo ha ido progresando a través del tiempo a medida que los campesinos lo saben trabajar y cultivar, sembrando más plantas, ~~trabajando~~ cultivando ~~lo~~ trabajando en agricultura, haciendo canales de irrigación. dentro del desarrollo tenemos:

Un Campesino Caminante: el campesino sufre mucho y ~~va~~ caminando a otros lugares a traer sus alimentos ~~campesinos~~ para la vida diaria. se va en su burro montado y al regresar viene areando lleno de carga con muchas cosas alimenticias

Un tejedor: El tejedor es una persona que sabe de ~~artidos~~ los tejidos y arte, este tejido es a mano y ~~con~~ tejido con Callua.

Los campesinos trabajan Picando piedras en los ríos y esto lo hacen principalmente los hombres

Las campesinas trabajan hilando la lana de las ovejas para fabricar sus propias Vestimentas

Este dibujo es Pintado con temperas, plumones Colores y lápices

Julían Cholan De la Cruz

La Naturaleza y la gente trabaja

Título del dibujo "protegiendo recurso natural"

NOMBRE: Teofila Pompa Ayay

961-072 CSJ

A

CACERIO: Chilimpampa. - CAJAMARCA

Districto Provincia y departamento de Cajamarca.

Ocupación: Socimera.

EDAD: 22 años

AÑO DE ESTUDIO: 3^{er} grado.

El dibujo algunas chacras con terrazas y agro forestaria para aguantar la tierra con plantas de colle y quinual y tambien tenemos un vivero comunal para proteger a nuestra chacra los moradores de Chilimpampa traen leña de la cooperativa 6 Atualpa por bolquetadas porque no tenemos árboles ni para leña.

Este dibujo lo he hecho con lapicero y plumón.

Chilimpampa 15 de agosto de 1994.

Título del dibujo "protegiendo recurso natural"

NOMBRE: Teofila Pompa Ayay

941-072 CSJ

A

CACERIO: Chilimpampa. - CAJAMARCA

Districto Provincia y departamento de Cajamarca.

Ocupación: Socimera.

EDAD: 22 años

AÑO DE ESTUDIO: 3^{er} grado.

El dibujo algunas chacras con terrazas y agro forestaria para aguantar la tierra con plantas de collo y quinua y tambien tenemos un vivero comunal para proteger a nuestra chacra los moradores de Chilimpampa traen leña de la cooperativa 6 Atualpa por bolquetadas porque no tenemos árboles ni para leña.

Este dibujo lo hecho con lapicero y plumón.

Chilimpampa 15 de agosto de 1994.

94-073-CAS

TEMA

A

Así es mi Tierra de

"CAJAMARCA"

Este dibujo o Paisaje, es el Vender que Significa la Vida de todo Ser Viente que esta en la Tierra y futuro para la Vida y el mundo, Los que dan Venega amor y paz a la Naturaleza Son: Las aves, los vacunos, caballos, los árboles, el agua y otros dan alegría a Nuestra tierra. Cuanto quisiera que regresaran aquellos tiempos donde Nuestros abuelos gozaban de la Naturaleza, pero emcambio hoy cada dia va desapareciendo más y más Nuestra Vegetación, debido a la contaminación, al corte de árboles, y al descuido que Nosotros le damos a ellos.

Es así como los cerros ya no producen, talvez por falta de agua. y para eso Nosotros debemos sembrar todo tipo de árboles y cuidarlos a ellos como ellos se hacen con Nosotros haciendo desaparecer la contaminación.

Colores Utilizados.

témperas y Plumones.

94-073 CJ

A

"La Finalidad del Dibujo"

Este dibujo está hecho con la finalidad de dar a conocer que estos pajajes hay en la jarama y más humoso sería que nadie lo ~~corte~~ los árboles, por que ellos son los que nos dan vida a todos ya sean a personas y animales. ~~etc~~

Ocas Portas Miguel Ángel.

Datos Personales:

94-078 CAT

A 94-078-CAT
A

Nombre: Xavier Cabellos Chávez

Edad: 14 años

Ocupación: Estudiante "Colegio: Cristo Ramos" Porcón
Bajo

Sexo: Masculino

Dirección:

comunidad:

distrito: Cajamarca

provincia: Cajamarca

departamento: Cajamarca

Título: El amanecer de Porcón

El dibujo q' expongo, representa el amanecer en el campo con un sol radiante. Tiempo para iniciar las labores cotidianas tales como:

- bar
- pastear las ovejas y darles agua
- mudar el ganado
- Prepar el producto de la cosecha para el consumo
- A veces se celebra alguna fiesta y desde muy temprano se festeja y otras muchas cosas laboriosas cuando amanece el día.

El como vive el campesino y subsiste en completa armonía de la abundante naturaleza y pureza q' les rodea.

Materiales Utilizados:

- Solamente se utilizó: temperas y plumones

Participo en este noveno concurso de dibujo y pintura porque me agrada dibujar y pintar las expresiones del campo aprovechando como guía e incentivo el título del concurso "Nuestro tierra, agua, plantas y animales son nuestra vida"

Me enteré por medio de la dirección del colegio "Cristo Ramos" ubicado en porción bajo que hizo el anuncio.

Gracias por dejar participar de estos eventos al campesino.

94-080 UJ

A

Nombre: Maria Gerquin Llanos.

Son 30 de agosto en negro
mi dibujo es ~~de~~ pintado de
Temperas

Tiene cerros arboles Jardin
animales pastos agua casa

señoras que Tan cosinando
y la otra Señora esta con
su ijito Trayendo su agua

un rio con puente es es
Todo que Tiene mi dibujo

Oluzco 26 de Agosto del 1999

El Director del colegio Oluzco Alto
dijo que habra un concurso de dibujo y pintura y
que partisipemos todos los alumnos del Colegio

Y este dibujo qué dibuje le dibuje al caserio
San Jose

Y utilíse las siguientes pinturas

1. Colores

2 - Plumones de diferentes colores y el Dibujo
Fue dibujado en cartulina

Y tiene las siguientes características

1. hay rios

2. Casas

3. hay terrenos que estan cultivando

4. hay animales

5. plantas y cerros

y pastos

Atentamente: Reynaldo Gallardo G.



NOMBRE Y APELLIDOS

JULIO ESTEBAN CABRERA BUENO

40 AÑOS

EMPLEADO

MASCULINO

CASERIO ISCOCONGA , DISTRITO DE LLACANORA

PROVINCIA DE CAJAMARCA

DEPARTAMENTO DE CAJAMARCA.

ISCOCONGA , 25 DE AGOSTO DE 1,994.

DESCRIPCIÓN DEL DIBUJO

I. DIBUJO COSNTUMBRISTA DEL CAMPO DE LA COMUNIDAD DEL TAMBO.

- 1.- Alistandose para ir a una fiesta constumbrista de su distrito, en donde los dos maestros ,tanto el clarinero, y el cajero son buscados por los Alguasiles para anunciar la fiesta, y hacer vailar a la danza ó chunchos que son personas de vestidos de blanco con maychiles amarrado en las canillas .
- 2.- EL CLARINERO. Es una persona ,que está vestido de pantalón de y saco de lana poncho de lana, la cintura amarrado con una faja de lana, llanques de llanta con correas de cuero y sombrero de paja.
 - a). El clarín Es un carrizo de unos 4 metros de longitud y pulgada y media de espesor, por dentro consta de un orificio de 2 cmt. ,que es agujereado con las ramas de sarza, al principio consta de un bóquin formado del mismo carrizo ,y termina en una figura parecida a un hembudo , que puede ser de lata, calamina, o' mate cuya planta es prosedente de la costa (los mates)
- 3.- EL CAJERO , Es una persona , vestido de pantalón y saco de lana, poncho de lana, llanques de llanta, con correas de cuero, pantalón amarrado con su faja de lana sombrero de paja (JUNCO)
 - a.- La Caja Es un instrumento, compuesto de un aro circular de penca ó maguey cuero de oveja en ambas partes del circulo, y amarrado con un respectivo cordel , o' pitas sacado de la misma penca ó planta.
 - b.- La Flauta mide 60 ctm. de longitud' o' algo más es hecho de la rama de la planta del Shauco tambien agujereado por dentro con un orificio de una pulgada por dentro ,al principio lleba un corte forma de una lengua,y tambien cuatro huecos en la parte de encima,y tambien un hueco muy pequeño que lleba cerca a la boca de flauta.
 - c.- Huagtana se forma de cualquier madera recta,al terminar tiene una cabeza tambien de madera en forma de una pelota, es el objeto con el que tocán la caja

II.- ^En el dibujo encontramos a cuatro personas.

- a.- Una de ellas vestida de fondo de lana ,sombrero de paja blanca, cargado de su quipe, en una bayeta de color rojo hecho tambien de lana, llanques., y su rueca a la cintura, hilando su lana y formando el hilo para dicho tejido y por detras su respectiva hija con el mismo vestido, descalza ,ambas personas caminando hacia el DISTRITO en donde se realiza la fiesta.

III . Tambien encontramos a dos personas más, en la cual una de ellas la que está sentada está vendiendo su producto cosechado de su terreno , y la otra está comprando el producto.

ambas mujeres vestidas de fondos , chompas, chales, vayetas de lana de oveja sombrero de paja blanca,y llanques.

IV. La casa es una vivienda donde vive una familia, cuya casa está hecha adobe techada con paja de Walte, paja de cebada ó de trigo.
tambien encontramos 3 árboles de sauce que dicha planta sirve para la artesanía (Elaboración de canastas de varilla de sauce!)

V. MATERIAL El material utilizado es el lápiz carbón en color blanco y negro

VI. Participamos porque queremos hacer reconcer a nuestra comunidad o DISTRITO- a nivel regional y nivel Nacional ,
nos enteramos del concurso mediante una visita al DISTRITO DE LLACANORA.
realizada el día 20 de Agosto de 1,994.

VII, El mencionado dibujo fue realizado por dos personas.

JULIO ESTEBAN CABRERA BUENO

JORGE LUIS CABRERA CARMONA.

CASERIO DE ISCOCONGA 25 de Agosto de 1,994

DISTRITO DE LLACANORA. /////

Jose Isabel Ayay Valdez #56.

6 hojas

segun cuentan los abuelos antepasados dicen que
llegaron los acendados en el año 1930 ó 1940 dicen que
a los comuneros lo hicieron trabajar a golpes a un
que se mueran a sus animales lo mataron a balazos
pero que lo ordenara a la gente dicen que se formo
mayorales o mandones como no personas de
gente dicen que lo quitaron su caballo su animal
quemaron sus cosas a los comuneros arriaban
los botaban de su casa dicen que se formaban
mayorales para que lo controlen la noche esa
por eso a toda la gente a las 12 o 1 de la
mañana a ver si esta dormiendo frente a frente
el hombre con su mujer si esta dormiendo
el hombre revolviendo al otro lado de su mujer
y mismo los castigaba a veces llevando a la
acienda a veces en el mismo sitio. sino lo
iban trabajar gratis a chicotzoy eso era castigo
los acendados dicen que a los comuneros hacian
trabajar en faenas en sitios lejanos los llevan
de Porcon a kamis a shiucana a efro a sapo
Wasi a veces los comuneros no aguantaba en el
trabajo los mandaba a los haciendas lejanas
2 ó 3 dias de camino a juncos a morochu
y todo los comuneros en ese tiempo se prestaban
mujeres el otro verino decian al otro verino
prestanme la hermana para que se vaya con mi
al pueblo a comprar mi salcito mañana llegando
te traygo con tu roncacho sino con tu de todo de
en tiempo de acendado todo los jvenes pagaban
arriendo para la época para los animales eso
era los antiguos acendados segun cuentan los
abuelos. ahora en la actualidad todo la gente
vivimos en la época comprada con nuestra
escritura publica nadie nos a toco ahora yo soy
el patron queriendo trabajamos no queriendo
no trabajamos nadie dice nada

queriendo comprar ganados compramos no
queriendo no compramos queriendo sembramos
no queriendo sembrar no sembramos
ahora ya no hay mayores ahora ya autoridades
en cada caserio teniente gobernador agente
municipal comisario comité de productores
promotores de salud promotor de vivero comunal
presidente de la ronda campesina organización
de club de madres. ahora en la actualidad los
autoridades trabajan en las siguientes actividades
teniente gobernador ve en orden a la gente
gobierno disciplina a la persona mal criada
reciben así como 10 años lo que se formó los
autoridades más antes no había. agente municipal
trabajo arreglando caminos arreglando daños de
sembríos que hacen perjuicio la gente con sugando
comisario del teniente trae a la persona que causa
del teniente cuando se lo con su mujer y a los otros
malos: comité de productores trabajo con
sembríos de papas trigo cebado sacamos plata prestamos
del Banco agrario. promotores de salud envía a los
enfermos de la zona controla la gestación de la
mujer controla el peso o crecimiento de los niños
y otros trabajos más acerca de la salud
presidente de la ronda campesina hace rondar
a la gente para que no robe la gente o el abigeo
para guardar los bienes de la persona y hacer
en orden y disciplinar a los mal criados
la organización de club de madres los tres morios
del caserio trabajan en alfabetización aprendiendo
a leer y escribir en salud para controlar el
escolar y también produciendo en épocas sembrando
papas ortalizas en vivero forestal comunal
produciendo plantas de eucalipto quinal colle eip
pino zaputillo y otros árboles mas en agro
forestaria haciendo terrazas aciguas al trabajo
plantando árboles en terrazas mas antes no
había esos trabajos por eso la gente lo acabó los
árboles sin plantar cortando los su acpa

los curanderos los brujos curaban mas antes con
remedios folclóricos del campo a cualquier enfermedad
con la yerba trenza mochoy embra condor miska
inga Wara co ornamo eute ornamo ya War
ornamo blanco ornamo rojo ornamo murino
Waman ripo estrelló blanco estrelló eute estrelló
amarillo cabalonga pico del condor o gran pico
gran uña espingo ashangó yerba de san pedro
Wando temolino agua florida agua cananga
agua siete espíritos vino blanco vino porto
vino negro epolo lindo epino lindo tabaco
aguardiente cigarro misp quina o misp quipino
Way lulo el calabazo o epico tendiendo la banca
en un mantel blanco con paseos y maiz
blanco azul car blanco para manzana
naranja platano con esos materiales curaban
los maestros mas antes no abia promotores de
salud ellos no conocian hospital ellos se
curaban con el mismo remedio de la jalco
y tambien acian jalados de dolor mordiendo con
su diente de cualquier parte del cuerpo del dolor
ellos no querian para que lo operan porque
tenia miedo de irse al hospital pero ahora
en la actualidad alguien se enferma
y mismo al hospital o al puesto de salud para dar
pastillos ampollitas y otros remedios mas a los
curanderos ya esto prohibido la ronda campesino
por eso los brujos curanderos ya no curan
con los remedios folclóricos de la zona ahora
se curan con remedios de la fabrica en el
suelo del Perú tenemos bastante recurso
natural yo como soy promotor de salud
capacito por el hospital estoy haciendo una
practica con los remedios antiguos de la
zona combinados con remedio de la fabrica →

Pag. 2

postillo aquear conde timolino y saeamos
unguento de la epicoia blanca como montequito
para hacer el porche para corinodora del sal
para resfriatos negra y otros enfermedades mas
yo conosco cerca de 100 plantas que curan
y tambien plañifico con familias puro
natural sin ningun remedio de la fabrica
y a los mujeres cuando quieren dar mal
parto se los cura con yerba cola de caballo
se corino con patos de carnero blanco
con yerba de cola de caballo con yerba de
palmito epico de la peno de chilincago
y su suero de pajero indio jirigo y adios mal
parto para toda la vida de una mujer
tambien saeo animo de la persona asustada
llevo pagar al cervo donde lo que se asusto
aquear blanco cuyo ente 5 paris de maiz blanco
5 paris de maiz ente 5 paris de maiz azul 5
paris de maiz rojo 5 paris de maiz pinto
5 paris de maiz y amar agua florida temolino
tabaco seco 2 pares de naranjar paris
de manzano y lo silvo a los doce de la
noche con mi silvador de una paloma
o un pescaote y los diablos se representan
y lo pido el animo de la persona enfermo
o enfermo cuando me entrega trage aciendo
un muñeco con su ropa mismo del enfermo
amarrando con una faja apuntado con mi
cinturon o seneo y se seneo el enfermo yo
siempre suro con mi yerba de la zona porque
los remedios desta casa de la fabrica

más antes para sembrar papas primero a río e poritos
 en canto de la época des cansada para majorear
 con vorriegos vacas asiendo una quinepa de espinos
 de o arboles de la zona cada 4 o 5 días cambiaban
 la quinepa y la estacas de la vaca despues comenzaba
 a piquear con barretos porque picos no avia mas antes
 en el mes de febrero y marzo una vez que se
 termino de majorear piqueando toda la época
 comenzo a cruzar con guinto en el mes de junio
 para que sea la yerba y que se mueran los gusanos
 con tanto verano
 despues cruzaba la segunda cruzada en el mes de
 agosto al época nuevo cruzaba seis cruzadas y
 despues sembrar en el mes de agosto setiembre y octubre
 la papa crecio como lechuga bien bonito.

ahora en la actualidad oran 10 a veces y despues
 siembran sepan remedios en cima de la papa a veces lo
 queman lo sepan uera sepan todo clase de remedios
 para ese año es bastante bonito la siembra de
 papas ay cosechas bastante.

para otro año la época sembrado con remedios
 quemados de la ciudad ya no vale para nada ni los
 pastos ay en ese época es mal costumbre para los
 campesinos asi lo mismo la siembra de trigo
 mas antes en shiquel de papas ~~shiquel~~ de ocas sembraba
 el trigo ahora en la actualidad siembra en cualquier
 época por eso gano hay trigo los ingenieros dicen ay que
 sembrar con remedios al trigo pero se gano sembramos
 con remedio ya ay cosecha de trigo ero sea malograda
 bastante en la zona de Por con chimpampa.

mas antes a la ubado sembraba la semilla comun
 en shiquel de papas en cualquier época no porque →

vale la cosecha. ahora en la actualidad
siembran cebada zapata cebada real cebada
cerberosa esos semillos ya no valen si valen para
uno o dos años pero para varios años ya no vale
para nada es una tristeza
más antes los abuelos antes por todos ellos
bastante lo era pero sepan de arono de eyses arono
de vacas arto de epane por ay en la actualidad ya
no hacen cosas a época
más antes en cada siembra rezaba la oración
ponía una cruz grande ahora ya no ni rezan ni
aseñ cruz en la época donde an sembrado
por ejemplo en la cosecha donde en el monton toaba
clarín en el monton en la trilla de cebada
se reunían 30 40 caballos chuecos que traían
de la jalea 15 25 peones a ver trillaban 5 6 días
seguidos y ahora en la actualidad ya no siembran
arto cebada por que tienen poca época por que su papa
los an repartido por pedacitos a cada uno a sus hijos
y otro cosa vino malogra la bepe del inebale
en vez de sembrar comido para persona humano
estan sembrando pastos para criar vaca para
la bepe para que venda al inebale con la plata
pre cio del bepe compran comidas de la ciudad
arroz azucar fideos la comida mas suave que
ni siquiera se alimentan más antes tenía
toros bastante juntos para trabajar ay en la
actualidad ay mas vacas para bepe ahora la
gente mas lo compran comido de la ciudad porque
es facil de cocinar por eso ya no lo valoran
la comida de la zona de donde viene uno
amos llegado a un tiempo que no sea visto
nunca en mi vida

Los abuelos ante pasados paraban nuevas fiestas ellos eran
ereyentes en los santos paraban la fiesta de domingo
de ramos, la asunción, el espíritu santo, 15 de agosto, la
virgen de Santa Rosa, cruz de mayo, virgen del jatrón,
san isidro, san juan Bautista, carnaval, sus cumpleaños,
pararayeros de su casa,
por ejemplo la fiesta de domingo de Ramos se celebraba
con mucho respeto desde el carnaval hasta la semana
santa en estos días eran con bastante rezos y con mucho
bristigo rezando todo los días ayunando cada miércoles
y viernes asiendo santo rosario cada sábado en la
noche asiendo doctrina cada domingo desde el carnaval
hasta el día de pascoa en esos días de la semana santa
nadies tocaban clarín y esja ni flauta ni cantaban
ni silbaban ni vagaban ni reventan coctes de fuego
no arian ningun bullo dentro de la semana santa
y a todo los cruces arian su misa en la ciudad de
cajamarca para el día domingo de ramos los apostoles
eran con vestidos de ropa negra porque era como luto
y eran todo persona mayor casado por catolico al día
mayordomo todo los apostoles arian un vendito
y los angelos lunismo tomaran chicha en villozo
mediendo en cepu de toro todo rezando en Keshua y
castillo no los apostoles y angelos y la compania de gentes
la señores eran sueltos comian en toda las epas
de sembrío todo el año y todos los cruces se reunian
el día domingo alas 2 de la mañana para companiar
a la misa al tayo Cristo Ramos venian de
Huambo canepa, de Porcon alto y Bajo de Choro de
gumayun de callaneos todos con reso y con ropas nuevas
tipicos de la misma zona los mareadores con existencia
eso era desde antes mas o menos asta el año 1970
pero ahora en la actualidad ya se malogro todo ese
fiesta antigua en la semana santa ya no respetan
nadies estan tocando clarín y gano ayunando gano

yano reran yano respetana la semana Santa
 yano a su doctrina los domingo yano poen
 santos orario yano se reune la gente los
 apostoles y los angeles yano se viste ropa
 antiguo solo con ropa de fabricas del pueblo
 los apostoles se visten en cualquier color de ropas
 a la señorea lo tienen amarrado cada mayordomo
 yano es suelto como antes ves reran aves yano reran
 el oracion Keepua solo castillano a la chiepa yano
 se toma en villoro solo toman en valde los apostoles
 ya no es persona corodo es en cualquiera los cruces yano
 llegan a los 4 de la mañana sino 6 y 7 de la mañana
 aves en encuentran al camino algunos mayordomo de los
 cruces pasan yano con tristesa ni con oracion
 sino con conjuntos de bombo y flaute algunos con
 clarin y vagle ay muchos evangelicos ya no se reune
 la gente todo se malogra enteramente en mi
 zona de Porcon Chitimpampa.

por ejemplo a la fiesta de asuncion paraba con
 chunchos palla con bandos de musica con corridos de
 toros con tres curitas y lo llamaban misa y una noche
 con sipa dangas con cantos la palla trayado de
 manganos y puruay los chunchos de Porcon los
 cantores de pariamora cantando musica Keepua
 ahora en la actualidad yano paran a la fiesta
 del asuncion algunos años ya quedan algunos años
 si paran solo misa yano poen ningun danga
 ningun corrido de toros ningun fuegos artificiales
 Por ejemplo la fiesta del espiritu Santo paraban
 con chunchos sin palla.

ahora en la actualidad ya no paran nadie se
 alviedo la fiesta del espiritu Santo po co como
 10 años nadie paran ni se acuerdan la gente.
 Por ejemplo la fiesta del 15 de agosto mas antes paraban
 con bandos de musica con chunchos y palla con cohetes y vacos
 los cos. ahora en la actualidad yano paran nadie la fiesta
 del 15 de agosto ni se acuerda ningun persona →

56
PAGE 3

pasaron la fiesta más antes nombraban los ~~sindicos~~ ^{sindicos}
a los comuneros porque para la fiesta ahora ya no
acuden al ~~sindico~~ ^{sindico} ya los autoridades
Por ejemplo a la virgen Santa Rosa antes se celebraba con
bandero Romano en su ando llevara a la virgen
a la misa con coque de fuego con cajas y clarín con ~~chupones~~
ahora en la actualidad esas fiestas pequeñas ya no
pasan los ante pasados mayores ya esto muerto ahora
ya lo han regalado o vendido esos santos ya no ay
Por ejemplo al cruz de mayo tenían en su casa 5 ó 6
cruces de cada persona y vestían con flores de campanilla
shunshu palmillo y otras flores más el día de mayo en
la tarde todos velaban en su casa comían tomaban
vayaban la gente al mas jipe cruz llevan a la misa
ahora en la actualidad al cruz de mayo ya lo han quemado
poro leños y otras personas esto guardado en su casa.
Por ejemplo a la virgen del jitrudes traían los debates
mayordomos del caserio de Hulla puquio de ~~Epilingampa~~
una distancia 25 kilos metros de camino.
ahora en la actualidad ya se albio por eso fiesta
fuera del caserio de su mismo caserio ya no se
acuerda que sera del otro caserio.
Por ejemplo al patron san isidro pasaban diciendo que
es el patron epicarero en su manda amarraban con romero
con clavel y ponían papas o casollucos maíz cebada
trigo epicelago y con su yunto arando.
ahora en la actualidad a estas fiestas se albio la gente
Por ejemplo a san Juan Bautista pasaban con caballos
el día 24 de junio de cada año se reunían 60 50 caballos
para comer llevara a la misa al Santo patron san
juan ahora en la actualidad el día 24 de junio celebran
los dios del campesino ya al patron san Juan y se
albio esas fiestas tradicionales del más antes.
Por ejemplo más antes se celebraba el carnaval la gente
en su casa más cuando ganados cantando con su guitarra
y su caja andando en rusea de carnaval 8 ó 9 personas

casa por casa en la noche llevando mano para
regalar en cada casa los car dueños comulgaban.
epicpo y cañazo.
pero ahora en la actualidad solo andan patrullas
con desfras de ropas de diablo en el dia o en la noche
a los no desfrizados ya no lo dejan andar los pegan
con bingy y machetes y otras patrullas andan asta
con armas de fuego es una tristeza para delante
Por ejemplo sus cumpleaños celebraban asi como fiestas
aciendo epicpas y aguardientes matando corneros y
chanepos rayando invitando a sus verinos y amigos
ahora en la actualidad ya no celebran sus cumpleaños
porque ya no ay suficientes cosas para celebrar
ya ay carneros ya no chanepos por la enfermedad
Atiende ya no los criarse perdio el costumbre
Por ejemplo el parorajeo de la casa se celebraba cuando
se terminaba la casa buscando un padrino y la
madrina para que lo Bautiza a la casa nueva
aciendo epicpo comprando aguardiente matando un
carnero para colgar en la viga era el costumbre
matando cuyes y gallinas toda la noche rayando
ahora en la actualidad ya no ni Bautizan a la casa
ose como 10 años lo que se a malogrado este
costumbre tan bonito que era mas antes

cambio enteramente el costumbre de la mujer mas
 antes la mujer hilaba pastaba los animales asin
 todo cosa a los 2 de la mañana levantaba
 torton la cebado en un tiesto de tierra despues de
 tostar pasaba a moler en un batan de piedra
 con un epungo grande avies con epiquito asta los
 4 de la mañana despues servian la harina alistando
 la harina para su almuerzo a los 6 de la mañana
 acia el caldo dito pelando papos y con cocopo papo seca
 con el verde payco Rudo epameas pa epato y otros
 verdes mas a los 7 de la mañana cominando
 su lano para que se vaya a hilar a los 7.30 de la
 mañana replando la shoeta el aspero o moro
 para hacer el sango con el caldo verde a los 8
 de la mañana dando de almorzar al marido
 y a la familia despues de almorzar lavan los
 mates y encharas de palo a los 9 de la mañana
 ya socavan los animales a pastar a la jalea a la
 sipa al quelish como hilar la lana para hacer
 su poncho de su marido y su anaco de ella
 misma su pullo su epale ellos mismos fabricaban
 sus ropas sin comprar la ropa fabricado de la
 ciudad del mismo carnero sacaban lana para
 su ropa natural en la tarde venian trayendo su
 leña para cocinar su comida en su casa tragean
 estercol de la vaca tuyo leña eso era el costumbre
 de la mujer camperina avies el marido pegaba emborra
 chando ella aguantaba todo lo que dice el marido
 no demandaba en la ronda no acia nada todo lo que
 ponian su ropa el marido recibia. pero ahora
 en la actualidad la mujer camperina se ha cambiado
 el costumbre duermen asta los 6 de la mañana acen
 el almuerzo solo de epopo ca yano hacen harina como
 antes a la cebado tostan el dia despues lo llevan para
 moler al molino al pueblo de Cajamarca →

yo no hacen el aspero ni la shaeta yo no hacen el
caldo verde sino hacen el adrejo con el aceite de
la fabrica yo no cor minan la lana ni hilan
para su ropa compran el hilo de la misma fabri-
cada en ves de hilar estan tejiendo epompas y
chalinos todas las mujeres agarran la canasta
ahora todas las mujeres se ponen la ropa de la fabrica
puro algodón a las q de la mañana amarran los
animales en el pasto yo no postean como mas
antes en la jalea solo puro amarradito ahora
usan platos de loza cupearas de fierro para comer
allos de fierro ya en allos de tierra yo no voy con
ala leña solo compran su marido aveses con
Kerosene con corino cuando pegan el marido
aveses demandan a la ronda campesina o al
teniente gobernado para hacer castigar al hombre
tienen organizacion de club de madres ay aprenden
a leer y escribir y otras cosas mas esto es la experen-
cia que te cuento para el concurso campesino de la
revista andenes.

Nombre: José Isabel Ayax Valdez

Caserio de: Chilimpampa

Estudio: Primer año de Primaria

Ocupación: Promotor de salud, promotor de Vivero Forestal

Reportero de Programas populares y Bibliotecario

Edad 43 años

Fecha de nacimiento 19 de noviembre de 1950

Destricto: Provincia y Departamento de Cajamarca

Libreta: electoral n.º 26610462

Libreta: militar n.º 129013550

Libreta: Tributaria n.º X164466

José Isabel Ayax Valdez

Firma

Por mi participación mandame una diploma

JOSE ISABEL AYAY VALDEZ
APARTADO 359
CAJAMARCA

25 gms

26 0 93



SERVICIOS EDUCATIVOS RURALES (S.E.R.)
MANUEL VILLAVICENCIO 825
LIMA 14



correo aereo - by air mail

Bonigno Vasquez
Romero.

80

3 hojas

con medicina Natural pero esto lo ase una persona que
conosca a la medicina del campo. Siempre que se pueda si
abiese acudimos a los pastas mas cercanas de nuestros Pueblos
ahora las enfermedades son distintas por Ejemplo ya sabemos
que hay cansas, el cida, Tuberculosos, y muchos. no se por
que habansa muchas enfermedades. pero abiese nosotros
en mi casa a mis hijos lo curamos con medicinas del campo
gracias a la iglesia catolica que nos dan libros de medicina
para enterarnos como conosces los medicinos que lo tenemos
al alcance de todos ya que eso no nos cuesta Nada
y en cambio medicina de las Farmacias nos cuesta un
hojo de la cara yo que nosotros del campo no tenemos Ningun
sueldo que tengamos Esperanzas, abiese por motivo de dinero
morimos por que algunos. no tenemos ni un animal
ya sea una Vaca, por que no tenemos en donde criarlo, una
oveja eso nos sirve para venderlo, y comprar el pan del dia
para nuestros hijos;

Desastres. — con la bendición de Dios todavia no lo tenemos.
Pero en algunos tiempo lo tendremos en nuestra comunidad.
en ciertas ocasiones se Escucha en comunidades Vecinas.

Frente a la muerte eso es un temor para todos de nuestra
comunidad ya que todos estamos en ese camino.

Pues quiero agradecer a ustedes Hermanos de los Andes
que mensual nos acen llegar a los campesinos para poder
leer algo de otros pueblos y Hermanos campesinos
Espero que en algo estas mis costumbres de mi comunidad
pueda ayudad a estas mis costumbres ya que lo he vi-
vido y lo estoy viviendo como un humilde campesino.
Esperando partisiros, en otras suscripciones posteriores.
ya que yo estoy auto para colaborar en lo que ustedes
lo deseen.

mi nombre es. Benigno Vázquez Romero de 40 Años
de Edad. Natural de la provincia de San Miguel.
Departamento de Cajamarca. Casado de Sayamud.
mi Ocupación es Artesano y agricultor confesional
Sombreros de paja palma y trabajo en la chacra.

Para postear a mis 7 hijos. junto a mi Esposa. —

En mi comunidad, vamos ya por terminos esto ya comiendo todo el cuy el padrino guarda todo esta comida en un Deposito para llevar a su casa y comer al otro dia en la Familia.

y despues cuentan todo el dinero el Secretario que asido Nombrodo para anotas y junto con el padrino y en bos alta da a conoser la cantidad y lo entrega al padre y la madre del niño para que este dinero lo inviertan comprando algun animalito ya sea un Becerro o una oveja dejen de que alcance el dinero.

pues como costumbre el padrino ya que el Publico lo reclama que ponga la musica desde ese momento tienen que comensar el baile los compadres y despues digan con el Publico: esto es todo que se ace para el primer corte de pelo.

Enamoramiento. - Se conosen ambos Jovenes en una Fiesta o en una Reunion. y ay comiensa el enamoramiento de unos meses o años, pero esto lo acen secretamente sin que los Padres lo puedan saber; y de luego hasta que llegue el momento que ellos se pelen de la cosa esto lo llamamos en mi Comunidad que ellos se Roban esto es casi normal ahora en el momento mucho ha cambiado para los años Anteriores que era muy distinto o lo actual. no se esto se ace por Economia o por temos a los padres.

Matrimonio. - al actual en mi comunidad es lo siguiente que ya cuando parecen los que se han Robado o an salido de la casa claro que esto no es todos los casos pero es el 50% punto. Se Realiza el matrimonio que los Nobios ban juntos con los padres a sacos los papeles a Reglarlo para que se Realize el matrimonio en la noche de la Fiesta ay dos padrinos que ellos colaboran con el baile. y los demas gastos acen los padres de ambos Jovenes.

Enfermedad. - para los enfermedades de mas Antes a lo actual es muy cambiado ya que ahora es distintas enfermedades pero en el campo abises nos curamos

y mas cosas que es necesario. etc.

Pues ya llega el compadre o sea el Padrino se comienza
ases la Fiesta de Banquete. que primero en el suelo
se tiende unos dos ponchos unos dos mantiles y ay se
Riega la cancha de maíz y de luego viene un mate
grande de queso para cada Padrino o sea si ay padrino
y madrina tambien viene otra mate grande de Biscocho
una botella de aguardiente, y para todos los que part. sipán
en la mesa una porcion de queso y Biscocho a cada
acompañante del padrino, y tambien el padrino comienza
a Repartir de su parte a todos sus acompañantes o sea
a todos, los que lo van a ayudar económicamente en el
momento del Corte del pelo.

Tambien muestra costumbre es que ya cuando se termina
de comer es queso se dobla los ponchos y los mantiles
y se pide un plato bien limpio para comensar ases
el corte del pelo o sea el landaruto y nombrando
2 personas que canten el landaruto y eso comienza
diciendo en el Nombre de Dios comienza landai, landai
entonces en ese momento comienza a cortar el padrino el
pelo con una tijera que sea blanca nuevo, y tambien
me estaba olvidando que se nombra una persona que
anote la cantidad de dinero que de el padrino y la
madrina y demas compañía todo esto es cantando.
Ya cuando pasa a la personas pídas se dice pasen
las tijeras al Fulano de tal se menciona su nombre
al publico, y cuanto es lo que va a dar de dinero.
Y esta va anotando la persona que esta anotando.
Para que de acuerdo ayga dado le asistan en el
segundo plato. que es el cey.

A los Padrinos ya terminado el corte de pelo se le
dan en una lapa viene 7 ceyes a cada padrino
compapa y tambien un queso de kilo y un biscocho
en suma de los ceyes. y despues un mate grande Yucas
y carne bien Arto y despues la gallina entera con
arros. bien preparado, esto es nuestro costumbre en //

a la persona enferma. Y Tambien ella ase derramos el
agua del niño poniendole ~~de~~ Nombre con Coordinación de los
Padres esto lo hace una persona que sea aficionada
en la comunidad Pero se hay un catequista Preparado
este lo hace, pero mas hantes no abia catequistas lo asia
personas aficionadas al caso, Pero todo esto se hace cuando
el Recien Nacido cumple 5 dias, y Pues la madre se encarga
de su Vida del niño hasta que, llege a ser joven. Tambien el
Padre. Son los encargados de su Vida del niño asies en mi comunidad
Costumbres de mi Comunidad. Sobre el corte de pelo o el
Landaruto... es lo siguiente...

que el Padrino que quiere es de nuestro hijo asi acido
sele mucho antes pero en algo, a cambiado a lo actual
por motivos de la crisis y mucho mas por las Sectas que
abundan eso base perder los costumbres antiguos pero nosotros
como catolicos sigemos costumbres pasadas y presentes
cloro que como antes no es igual Pero sigimos, que los
Hermanos de las Sectas ellos se bautisan en el Rio, pero ya
adultos ya fue dicen que quieren Emittas a Jesus. y Noso
tros, como catolicos y la Fe que llevamos a bautizar a
la iglesia de nuestro pueblo, quiero tambien Mencionar
que el Padrino que quiere es de nuestro hijo el buca al
Padre para que lo de y lo haga bautises. y nosotros como
Padres lo aceptamos Viendo los Personos que sean honestos
en su Vida, no nos interza el dinero sino la cultura de la
Persona nuestros costumbres, es que ya bautizado el niño puede
acerse de inmediato o al año cumplido la landa o sea el
landaruto que es el primer corte de pelo. pero esto es asi
que unos 405 dias antes se abisa al padrino o sea al
compadre para enitarle para la Noche que se va Realizar
la Fiesta el padrino llega eso de las 10 de la noche ya
estos los padres, tienen que estar preparados para asistir a los
Compadres, los preparos son los siguientes:

por lo menos unos 50 ayes un poco, de Yucas, una arroba
de queso, 30 botellas de aguardiente un carnero, unas 5 gallinas
y mas trigo, maiz para la candia

tambien asemos mension que Antes las mujeres jobenes no tenian documentos ya sea libreta Militar y Electoral en cambio lo actual y lo tiene todo joben ya sea mujer y hombre por que esto es obligado; tambien Antes el joben campesino no tenia Educacion pero lahora si lo tienen pero muy algunos que no lo tienen abises por Economia y abises por los padres que no comprenden.

mas Antes en los Ritos Agricolas en la tierra se asia un mingas buenos pero a lo actual, casi no hay esto.

pero tambien ay que agradece a nuestra iglesia catolica que se preocupan Prepararnos, a los campesinos, para no dejar perder nuestros costumbres. antiguas,

En los animales tambien llevamos los costumbres toda via de por su nombre a un animal por Ejemplo de un cordero que nasca el dia Domingo le ponemos su nombre de Domingo. y cuando cumple su primer año se le pone su marca ~~sin~~ y en las cosas cuando se terminaba antes una cosa y a lo actual se llamaba el la Fiesta el paraiso se hace una Fiesta y tambien se nombra unos padrinos.

que ellos corren el gasto de la Fiesta de esa noche tambien se celebra sus cumpleaños de la casa nueva

Tercera... ¿ que costumbres se guardan Frente a la Vida el Nacimiento o el corte de pelo etc.

Frente a la Vida el Nacimiento tenemos los costumbres casi como nuestros antepasados de nuestra comunidad en la Vida algunos cuidos la Salud pero en lo Natural, jobenes en lo actual acuden a los centros de Salud pero cuando ya esta muy avanzada la salud. asi es el Campesino de mi comunidad En el Nacimiento se hace como lo Antes que era la mujer que estaba para dar a luz un hijo era lo siguiente que se buscaba una partera que es una mujer oficio nada al caso que tiene como obligacion de atender cualquier hora ya sea en la Noche o en el dia eso se llama la madre del Suelo. Ya que este costumbre es de mucho Antes. Ya que esta persona se encarga de basear ese momento al niño Recien Nacido y tambien //

Yo como campesino Relato nuestros costumbres Pasadas, y presentes, y que van cambiando. y son las siguientes. -

Pregunta. ¿ como la crisis económica, la Violencia y la Emigración. abría influido el cambio? -

dire que si a influido todo esto. - para los cambios y costumbres. Ya sea en trabajos campesinos en Fiestas estas Emigraciones se han echo primero, por la Economía que no hay trabajo para el joven; y Padre de Familia Segundo, por el Terrorismo, por temos que pueden ser asesinados por eso las costumbres, pasadas ya no casi traemos cuenta pero en mi caserio algunos costumbres todavía lo pigemos y lo V. Vemos.

Antes por Ejemplo en Trabajo abia mas unión en el campesino se asia Fiestas; con los Santos, se daba de comer a toda la gente presente hasta paseos todos, y me abio a lo actual a cambiado el 50% Siunto. por la crisis económica y la producción de la Mama Pacha, o sea nuestra madre tierra. Si al momento el gobierno dicen y se oye en Noticias que apoya al campesino pero eso no llega al Verdadero campesino. Por ejemplo en mi caserio dicen que a llegado abonos por un programa del gobierno, pero son unos cuantos Si Vos comerciantes que Negocián con esto. y por eso el pobre campesino Sigera siendo el mas pobre. Por que para el no hay quien Responda.

Ayguno. ¿ Los jóvenes de hoy dan importancia a las costumbres heredadas en Ritos agrícolas, costumbres con la Tierra, con los animales, con los cosas? etc...

Los jóvenes de hoy en mi caserio si llevan algo de costumbres heredadas Ya sea en Vestido en Trabajo en alegría, Por Ejemplo en Vestido la mujer joven uso siempre su Fondo su chale su ponbrero, en Trabajo tejidos en lana de oveja ita pero en calzado, usa llanques que mas antes no lo usaban, Tambien en los barones. - usan su poncho una chalina su ponbrero llanques. - Pero el joven cuando ya van a las ciudades cambia todo esto ya de Vestis

CAJAMARCA NIÑOS

Temática del dibujo

La Casa en el campo

(dibujo de mi imaginación)

Este dibujo representa a un pequeño
mundo y los árboles detrás de la casa
los árboles las casitas ~~detrás~~ las
nubes las aves y el sol.

Los materiales que empleé para
pintarlo fueron los colores de color
amarillado, verde, azul, morado, rojo,
rojo, flor plomo.

Yo participé en este concurso
porque me gusta dibujar pintar, apreciar.

Yo me interesa por el profesor del
Curso de arte y por los cartones que son
pegados en los pormenores de mi Colegio.

Juan Carlos Galvez Penas

La casa del campesino
Esta es una casita de la tierra
es su casa del campesino y tiene su perro
y cerros.

Los materiales que utilizado
son:

- 1 Flores
- 2 tierra
- 3 Pinturas

yo Partisipo en este concurso porque
que aprender a Dibujar
yo me entere por el concurso
por el profesor de arte y por los
carteles que an puesto en mi cole
gio

sánchez Briceño Franklin
Primero B
Colegio estatal San Miguel

Este dibujo representa en el lugar de sondeón donde vivo donde vive mi papá, mi mamá y hay animales, cerros y plantas.

Los materiales que yo he utilizado
para pintar

Rosas rojas y rosadas y hojas y pintura de cera.

Yo participo en este concurso porque
quiero ganar el premio.

Yo me enteré del concurso por el profesor de arte y
por las carteles que han puesto en mi colegio.

NOMBRE

JAVIER GUISPE GARCIA

PRIMER "B"

Colegio Estatal "San Miguel"

EL Ambiente:

Este dibujo representa al ambiente de Numdeno.
Los materiales que yo e utilizado fueron: Flor de papel, Flor
de Geranio, Flor de rocoto y todo clase de hojas, etc.
Yo participo en este concurso por que me gusta dibujar.
Yo me entere de el concurso por el profesor de
Arte y por los carteles que an puesto en el Colegio.
Nombre: Tercero Kolima Malca,
1^{er} "B" Colegio "Eduardo San Miguel".

94-004-CAT

N

TÍTULO DEL DIBUJO "EL ARCO IRIS" DEL ATARDIEN

Este dibujo representa un paisaje, representa un pueblo
de la sierra

Los materiales que se utilizó para pintarlo fueron

Piedra los cenos, el arco iris plumas
los arbolitos pintura y el amarillo es folio de chiconia

Yo participo en este concurso por que me gusta el dibujo

Yo me inscribí del concurso por mi profesor de Arte y C. y por
la certeza que me gusta en mi colegio

Nombre: WILDER Mendoza Montañú

1º Año "B"

Colegio Estatal "San Miguel"

94-005 - CAS

N

Titulo del Dibujo: Lo asita al
caño.

Este dibujo representa a la
cora donde Jo vive.

Los materiales que Jo de utilizar fueron
lápiz, pintura y barro.

Jo participo en este concurso por
que me gusta el dibujo.

Jo me entro al concurso por el
profesor de arte y por los cartels que
han puesto en mi colegio.

Nombre JOHN EDUARDO MEDINA GARCIA

Primer año "B"

Colegio Estatal San Miguel

94-006-CAS

N

Titulo del Dibujo: "Las casitas"

Este dibujo representa a las
casas de la serranía con Vinosa
los materiales que yo utilizo para
pintarlo:

fueron

hojas de palqui y

hojas de Guca

y pintura.

Yo participo en este concurso porque
me gusta el Dibujo de...

Yo me enteré del concurso porque
el profesor de Arte y por los cartiles
que son puestas en mi colegio

Victor Octavio Maesta Salazar
Primer "B"
Colegio estatal San Miguel

Título DEL Dibujo

Este paisaje pertenece a un pueblito
lado de mi casa.

Los materiales que se utilizó
para pintar: Plomones.

Yo participo por que me gusta
dibujar.

Yo me entrec del concurso por el
profesor de arte y por los carteles
que se puestas en mi colegio

Nombre : DANNY LINSAÑ MENDOZA

1º : AÑO "B"

Colegio Estatal "San Miguel"

94-008 - CAT

N

Título del dibujo:

la escuela de sagamud

Este dibujo representa la escuela de sagamud.

Los materiales que yo he utilizado para pintarlo son flores y hojas.

Yo participo en este concurso por que aprender a dibujar.

Yo me enteré de concurso por el profesor de arte y por los carteles que se pegan en mi colegio.

Leiber Becerra Celis

primera "B"

colegio estatal San Miguel

94-009-CAT

N

El Título de mi dibujo los primeros verdes
este dibujo representa este paisaje cercano donde
hay objetos y una vaca y una carita sus árboles au
lado.

los materiales que empleado para pintar, son
flor de geranio rosado hojas de pino
y flor amarilla

Yo participo en este concurso

por sacar a mi colegio adelante
yo me entere de este concurso
por el profesor de arte, que lo costaba que un
puesto en mi colegio

Nombre RobertH Galin Berna Gil

94-010-CAJ

N

Título del dibujo:
La lechera

El dibujo representa la señora que se va a vender leche a la ciudad con su caballo y sus parangos de leche.

Los materiales que empleé para pintarlo fueron pinturas de agua de color marrón, verde, amarillo, anaranjado, azul, rojo, negro, etc. y pinturas sin agua, lápiz.

Yo participo en este concurso porque quiero sacar adelante mi colegio y me gusta dibujar y hacer llegar este dibujo hasta donde pueda.

Yo me enteré de este concurso por el profesor del curso de arte y creatividad y por los carteles, propaganda que an puesto en mi colegio.

Miguel Angel Sánchez Quiroz

Título del dibujo.

Este dibujo representa a mi casa donde vivo
y donde no me aburro que yo creí
y representa por su lado de mi casa
un río y árboles y por su lado partes.

Los materiales que usé para pintar
fueron:

Wash y los colores que usé para pintar lo fue con el color;
Rojo, verde, amarillo, en radiografía azul.

yo participé en este concurso porque: quiero
ganar el premio.

Yo me enteré de este concurso por el profesor
del curso de Arte y creatividad.

Segundo Francisco Sanchez Romero

El título del dibujo El lugar donde nació
Este dibujo representa a la casa donde nació y donde
ya vivo la casa con balcón es donde yo duermo
la otra casa es donde viven mis abuelitas y la
otra cocina del costado es mi cocina. Hay vacas que
yo las crío, y dos pollitos que crío mis abuelitas,
dos corrales y dos plantas una es limón y la
otra es chirimoya.

Los materiales que empleé para pintarlo fueron
Lentija de Zorro

Tierra

hondado

terranía Roja ^{hondada} y amarilla

hojas de arveja

Chamuscas azules.

yo participo en este concurso porque me gusta
dejar adelante a mi colegio.

yo me enteré de este concurso por el profesor del
curso de arte y por los carteles que están puestos en
las paredes de mi colegio.

Robinson Brantón Gil Mejía

La Casa de mi abuelita.

Este dibujo representa a la casa de mi abuelita que vive en Sonuden y a su costado están las casitas que

Los materiales que empleé para pintarlo. Fueron:

Flores de color verde, amarilla y hojas también e utilizado tierra de diferentes colores.

Yo participo en este concurso porque:

Queremos sacar adelante nuestro colegio.

Yo me entere de este concurso por el profesor del curso y los carteles que han puesto en las paredes de mi colegio.

Aldo Giancarlo Sánchez Mendoza.

94-014-CAJ

N

Título del Diaño

"Zaragosa"

Este diaño representa. al lugar donde
yaciero ay un río Meritón y arboles
Y as cañitas
al costado de los arboles
Los materiales que emplee para pintarlo
fueron an cido Flores con tual cordi y
con ~~anchacha~~ azul y colores de flores
amarillas

Yo participo en este concurso porque
Queremos sacar
a delante nros trócafio
Yo me entere de este concurso por el
profesor y por los carteles que an puesto en las
paredes de mi colegio

Dulmar Faldison Belarra

escriba.

Título del Dibujo
Milaseno Saramu ("Canitesino")

Este dibujo representa una Escuela de Saramu
y por el sitio donde vivo y Chachas de Pasa.
y alado de mi casa un árbol.

Los materiales que emplee para pintarlo fueron:
la flor de la Chiracha el triel y flor de la Papa
y Jeraño de color Rojo y Rojo.

Yo participé en este concurso porque queremos
llevar adelante a mi colegio.

Yo me entere de este concurso por el
Profesor de curso de Arte y cantidad y por los
carteles que an puesto en las paredes de mi Colegio.

Wilson Pensi Vásquez Lingán

Título Del Dibujo

Los Cuatro amigos en la quebrada.

Este dibujo representa en ~~andemao~~ el lugar donde nací y aquí en la ciudad miraba a una laguna y así cuatro amigos todos los días se bañaban.

Los materiales que empleé para pintarlo fueron: los nombres de las flores fueron: la flor de asanigo, la flor del pajaro jirao rojo empleé la goma de trébol la flor de pinpiu.

Yo participé en este concurso porque por que quería que quisiera que mi colegio siga mas adelante. Yo me enteré de este concurso por medio del profesor de curso de arte y por los cartelitos a propaganda que se pusieron en mi colegio.

Nombre:

(Juan Carlos) Salazar Mendoza.

Título del microfilm
La Chirita del campo

Resumen representa ~~del campo~~ a una chirita del campo.

Los materiales que empleé fueron: plumas rojas, plumas
bien verde y amarilla, pluma y pincel y tinte y
también pluma.

Yo participé en este concurso porque me gusta dibu-
jar.

Yo me entere de este concurso por la profesor del
curso de arte y los carteler y propagandas de mi
colegio.

Orlin Bledin Espingá Quiroz

El Leñador y su hijo

Este dibujo representa a un señor partiéndose su leña y su hijo está dando de comer a su perro.

Los materiales que empleé para pintarlo fueron:

5 azules de color rojo, 3 hojas verdes, 1 florita de color morado y 3 flores amarillas y 10 rosados.

Yo participo en es concurso porque quiero ganar el premio y quiero que mi dibujo se haga hasta Lima.

Se me enteró de este concurso por el profesor del curso de arte y por los papels y cartels o propagandas que han puesto en mi colegio.

Edson Diego Corra Cruzado

Título de mi dibujo

La lluvia

Este dibujo representa un poco por el medio del campo los rios otros, costos a su costado y árboles a su derecha de la naturaleza. Los materiales que empleé para pintarlo fueron

Flor morada

Flor amarilla

Granos rojos

Hoja de aliso

Hoja de olivo

Rosa morada

Flor amarillado

Yo participé en este concurso porque me gusta dibujar.

Yo me entere de este concurso por el profesor del curso de arte y por los papels que amputa en mi colegio.

Robinson Guerrero Hernández

EL PAISAJE ANDINO

Este dibujo representa a un paisaje de la región andina donde hay cerros altos un río que pasa por el centro y una carretera que llega al caserio:

Los materiales que empleé para pintarlo fueron:

Nombre	Colores
Rakano	→ Celeste
Chulca	→ Rojo
Mago Mago	→ Verde
Barro	→ Marrón

Yo participé en este concurso porque:

Para sacar nuestro colegio adelante.

Yo me enteré de este concurso por el profesor del curso que es arte y por los carteles que se pegan en los pasillos de mi colegio.

ADELMO SUÁREZ HERNÁNDEZ

La Selva

Este Dibujo representa a la selva donde Hay
 Árboles Rios Animales Como una Tortuga, loro
 monos También vemos el campo

Los materiales Para pintarlos fueron.

El material que use para pintarlo fueron Temperas de
 Color moroén, azul, Verde, amarillo, Rojo.

Yo Participo en este Concurso Porque
 quisiera sacar adelante a mi Colegio.
 Yo me entere de este Concurso Por el profesor de
 Arte y por los amigos que han puesto en las paredes
 de mi colegio.

Francisco Guerra Lozano

El título del dibujo es Las cosas de mis Tíos y
Mis Padres

Este paisaje representa a los cosas de mis Tíos
y mis padres donde yo fui naci y donde vivo

Los materiales que emplee para pintarlo fue:

el material que use son Trébol, Pinturas y su
Color ~~es~~ son : celeste, amarillo, negro, verde, etc

Yo participo en este concurso porque ~~que~~ me
gusta dibujar.

Yo me entere de este con concurso por el
profesor del curso de arte y por la cartiles
o propaganda que an puesto en mi colegio

Nombre: Marcelo Secundino Galvez Espinoza

94-023-CAT

N

Título de dibujo

Mi casa

Este dibujo representa al sitio donde vivo
con sus paisajes y los animales que yo crió.

Los materiales que empleé para pintarlo fueron:

flores como son: Nave, color amarillo

hojas: Trebol, heno, color verde

polvones: color celeste

Yo participé en este concurso por que me gusta
dibujar.

Yo me enteré de este concurso por el profesor
de arte y por los carteles que colocaron en las
paredes de mi colegio.

Nombre: Celso Ronald Rodas Gil

mi pueblo donde nací
este dibujo representa un poblito
donde queda una iglesia a lado del
de mi casa y desde cruzada
no y esta encierra un puente, arboles
cerros

los materiales que usé para pintarla
~~son~~ fueron

la malayera, la flor de la chitoria
Jeramo pinto.

Yo participo en este concurso porque
quiero ganar los premios.

Yo soy estudiante de este concurso por
medio del profesor de arte y por lo
carreles que han puesto en mi colegio

Manuel Jesús Díaz Rodas

94-025-CAT

N

Los Animales en el Campo

Este lugar significa el lugar donde yo vivo y a los animalitos del lugar y sus árboles y un río que viene de los cerros y el sol saliendo por la mañana.

Son materiales que emplea para portarlos fueron flores, liges, lana.

Yo participo porque me gusta mucho concursos.

Yo participo en este concurso porque me gusta participar en los concursos.

Yo me intereso de este concurso de papas y por los castillos que habían puesto en las paredes de mi colegio.

Abra E. Cueva asiendo.

~~94-064-CAT~~

B

94-064-CAT
N

TÍTULO: EL Amanecer la Aurora

Explica tu dibujo: Yo he dibujado plantas animales,
agua, tierra.

Materiales: colores, y plumones

¿Cómo te enterastes? Yo me enteré por mi
profesora

Porqué Participas: Porque me gusta dibujar y
por el premio

fin en tres Planos.

El Vestido y sus riquezas ~~94-065-CAT~~
N

he dibujado las riquezas de mi distrito que son.
los cerros, el agua las plantas los animales

94-065-CAT
N

agua Hongos, lizas, piedras, plumones

me enteré
por mi profesora

participo porque me gusta dibujar

nombre: Agustín Rados Silva

edad: 12 años

ocupación: estudiante

sexo masculino

comunidad: Chupicaloma

Distrito: Baños del Inca

provincia: Cajamarca

título del dibujo: Mi Tierrona o Mاما
Loma pampa.

En mi dibujo quiero manifestar
al cariño a mi tierra, pues nosotros
cultivamos las plantas que nos ayudan
a vivir y alimentarnos con nuestra familia
así es mi tierra donde vivo y cuido todos
los días, porque gracias a ella puedo conseguir
los materiales que utilicé con la cartolina
lapiz, borrador, lapicero, palmanux, regla,
tijador, colores,

~~94-066-CAS~~

N

94-066-CAS
N

94-067-CAT
N

94-067-CAT
N

**IX CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA
CAMPESTINA 1994**

**"NUESTRA TIERRA, AGUA, PLANTAS Y
ANIMALES SON NUESTRA VIDA"**

**NOMBRE : Ravines Limay
Manuel Alcides**

**Ocupación : Estudiante del.
C.E.M. "Ricardo Palma"**

EDAD : 12 años

SEXO : Masculino

COMUNIDAD : Tambomayo

DISTRITO : Encañada

PROVINCIA : Cajamarca

DPTO. : Cajamarca.

EL GANADO DE UNA FAMILIA DEL CASERÍO DE TAMBOMAYO DESCANSANDO CUANDO LLEGA LA NOCHE

EL GANADO DESCANSANDO EN SU CORRAL.

La comunidad de Tambomayo tiene como distrito a la Encañada, provincia y departamento de Cajamarca, se encuentra ubicada al nor-este del departamento al que pertenece, a unos 35 kilómetros de distancia, cuenta con los tres primeros niveles de educación en lo que se refiere a la modalidad de menas, rodeado de cerros hermosos, sus pampas llenas de invernizas y sembríos que sirven de alimento para los pobladores y animales de esta progresista comunidad, además es un zona rica en agricultura y ganadería de donde se lleva el producto a INCAIAC para su comercialización. Cabe mencionar que este caserío cuenta con proyectos a realizarse como: Electrificación, abrir una carretera que comunicará Cajamarca con Celendín como una vía directa y facilidad para el transporte y comercio, entre otras. Las personas mayores de este caserío cumplen con un trabajo arduo día a día y a sea en la chacra o con el ganado; los pequeños por lo general van a pastar sus animales por el campo todo el día, después por la tarde regresan a casa, los niños y toda la familia van a descansar y de paso también sus animales; pero a éstos se los acomoda dentro de un corral cercado con alambre asegurándolos bien para de esa manera protegerlo de los abigeos, es por eso que en esta oportunidad muestro al respetado público un pequeño dibujo donde doy a conocer el cómo en el campo se los acomoda a los animales para que duerman no se lo deja botado por el campo o lejos de la casa, además el paisaje muestra un ómnibus el cual hace ruta de Cajamarca a Celendín transportando pasajeros (empresa Atahualpa.), el cual pasa a horas de la noche cuando todas las personas ya están descansando, también muestro un ave muy común y conocido en este lugar llamado águila, el cual es sólo una muestra de una variedad de aves existentes en este lugar, dando así la idea de como también las aves descansan en los árboles de eucalipto, aliso, etc. luego de haberse distraído y alimentado todo el día.

Mi persona participa en este IX concurso de dibujo y pintura Campesina 1994, no con ansias a ganar el primer puesto, sino más que todo por dar a conocer como vivimos en la zona rural cuando llega la noche y también para expresar el bello panorama que ofrece mi hermosa casa de Tambomayo.

El aviso para enterarme de este concurso me hizo la profesora de mi colegio "Ricardo Palma" de Tambomayo.

0

— Los materiales que yo he utilizado para dibujar son:
lápiz — borrador — regla —

— Los materiales utilizados para pintar son los siguientes:

lapiceros — colores secos —

MARCO DE MADERA

TAMBOMAYO AGOSTO 1994

- Nombres y apellidos: Fany Vera Escobedo.
- Edad: Miedad es: 72.
- Ocupación: Estudiante.
- Sexo: Femenino
- Dirección: Colegio de Ricardo Palma de Tambomayo
- Título de mi dibujo: El amanecer en el campo.
- El significado de mi dibujo es el siguiente:
El amanecer natural característico del campo podemos observar animales domésticos, también los campesinos que se levantan muy temprano los cuales van por el camino de herradura, y también se observa los cultivos propios del lugar como son: Papas, cebada, pastos, maíz, oca, ollasos.
- Los materiales que se utilizaron en nuestro dibujo son:
 - Papel bond
 - plumones de colores
 - colores.
 - Sápisero de color azul
 - Sápiz de colores negros o carboncillos.
 - Borrador.
- En este curso participo porque me gusta dibujar el paisaje de mi ciudad.
- Por medio de quien se enteraron por medio de un profesor del Colegio Ricardo Palma Tambomayo.

DEL DIBUJO LA COMUNIDAD DE CUSHUNGA

Estoy presentando mi comunidad de
Cushunga con sus cosas donde tiene ventanitas,
árboles: quinual, shita, sauco, ciprés, mi
papá está sembrando papas, mis toros están
chiquitos y flaquitos, su río que tiene poca
agua. También hay insectos, casas, chivos,
ovejas, gallinas, el sol y las flores están
secas porque no casi llueve. Flores utilizadas
la colorada (color verde), el amarillo (la flor
de la coquecomina) el azul (flor de la salvía).

Juan Ramos López (humbro) CUSHUNGA

Edad: 11 años

Estudiante

94-070-CAJ
N

Nombre: Susana Vera Rodriguez

94-071-CAT

Edad: 12

10

Ocupación: Estudiante

Sexo: Masculino

Dirección: Colegio de records Patria de Tambomayo

Título de mi dibujo: "Ovejas", "Puntos", "Perros",

"Animales", "Cosas" en la vida

El significado de mi dibujo es el siguiente: Las ovejas que es el alimento del ganado vacuno, los perros tienen que mantenerlo el campesino. También observamos los animales que descomponen el ganado y la casa de los campesinos en Tambomayo.

Materiales que utilizé en este dibujo:

- La Pizarra

- Colores ~~agua~~

- La Piz de color negro

- Póvil bond

- Borrador

En este concurso participé porque por que me gusta dibujar el paisaje de mi tierra.

Por medio de quien se enteraron:

Por medio de un profesor de secundaria del colegio

"Patria Patria" de Tambomayo

94-071-CAT
N

94-073-CAS
N
Turco 26 de agosto de 1994.

Nombre MARIA Delacorte Gallardo S.

94-073-CAS
N

Mi Dibujo está formado por las siguientes palabras

Tierr Arboles y pasto, un Senor esta
Piquando su chacra para
que siembre sus alimentos

un rio por inmedio de su Terreno.
Hoy un choncho que esta comiendo su Agua sucia.
su cosa del Senor y su Vaca

y su onegita

En el Trabajo utilize

pintura de colores y plumones.

Datos Personales.

94-073-CAS
N

94-074-CAS
N

Nombre: Walter Dela Cruz Zambrano
Ocupación: Estudiante * Colegio "Erasto Ramirez"
Edad: 12 años
Sexo: Masculino
Dirección: Km 14
Comunidad: Centro Poblado Porcón Bajo.
Distrito: Cayamarca
Provincia: Cayamarca
Dpto: Cayamarca

Así ES MI
COMUNIDAD

- En el Dibujo que yo he expuesto se observa muchas cosas los Cerros muy verdes hay mucha yerba. Al medio día se observa un niño haciendo volar su Cometa y como trabajar el Agua que es muy fría y de color medio celeste al medio día y no tanto fría el Agua.
- Los Animales están comiendo en mucha yerba llamada el heno. y los Animales están gordos en tanta yerba.
- y También Vemos algunas Casas en las Pumbres del Cerro con sus árboles asolado de su casa.
- y muchas plantas de Eucalipto, Cipres, pino, etc que sirven de medicinas aquí en mi Comunidad de Porcón Bajo Cayamarca.
- y También Vemos una Cometa amarrado en un Arbol. y este Dibujo Explica que así se vive en Porcón.
- Presento este Dibujo En el Instituto Nacional De Cultura

Título del dibujo:

La señora naturaleza

- significa algo muy importante porque la naturaleza es creada por todos y debe ser cuidada por todos, a mí me gusta la naturaleza y yo quiero ganar por que mis países no trabajen y no se pierda el tiempo.
- he utilizado mis colores para pintar y para dibujar y utilizado un lápiz y participo porque me gusta dibujar.

94-092-CAS

N

94-092-CAS

Título: "Primavera en Jesús"

74-097-CAS

N

Explica tu Dibujo:

He dibujado el sol saliendo por los cerros de mi distrito, los animales que hay en mi distrito. Los conejos corriendo, los patos en la laguna, las aves volando por el cielo, las polomitas haciendo su nido. Así es la primavera en mi distrito, Jesús.

Materiales:

piestras, colores, plumones, témpera, agua, lápiz carbón.

Como te enteraste: Por mi querida profesora.

Porqué participas: porque me gusta dibujar.

Doris Alcántara Mendez

Título: "Primavera en Jesús"

~~Problema~~

Explica tu Dibujo:

He dibujado el sol saliendo por los cerros de mi distrito, los animales que hay en mi distrito. Los conejos corriendo, los patos en la laguna, las aves volando por el cielo, las polonitas haciendo su nido. Así es la primavera en mi distrito, Jesús.

Materiales:

pluma, colores, plumones, témpera, agua, lápiz carbón.

¿Cómo te enteraste? Por mi querida profesora.

¿Por qué participas? porque me gusta dibujar.

Doris Alcántara Mendez

94-097-CAS
N

Nuestra tierra, agua, plantas y animales son
nuestra vida.

Este paisaje está hecho por el alumno: Víctor Castro
con ayuda de 11 años de edad y fuertemente por el
Directo del Centro Educativo 82027 el Consejo que
llegó al aviso de toda nuestra escuela al igual
de todas las jóvenes o Padres de familia.

Este paisaje se compone de:
unos cerros, también está pluvioso - unos cielos
unos nubes parlándole su chancha y una casa
de color: blanco, verdes rojas y un carro corrien-
do por la carretera.

94-113-CAS
N

~~94-116-CAJ~~
N

"Nuestra tierra, agua, plantas, y animales
son nuestra vida"

El paisaje esta hecho por la alumna Harile
Rafael Elorza.

En este paisaje esta dibujada una mujer
Cosiendo.

Tambien esta una mujer portando sus ovejas
y esta hilando

Tambien se esta realizando terrazas en mi
Caserio del Cerrillo

Tambien hay peceros y hay un peso de agua
Esta el cielo dibujado las nubes y he usado
G.E 82024 - Sapiz plumones y regla.

el Cerrillo .

94-116-CAJ
N

Nuestro lieros que plantos y animales
y son muertora. vido?

este paisaje esta hecho por el aluno
Jase elmer de la cas alaya año 12
años los impresionen el Director del
centro educacion N F 34027 Cervilla
que llega el correo de toda nuestra escuela
y que de todos elos de los farinos
padre de familia

este paisaje se explica uncom
an mucho arroyo y el sol
y an muchos animales muertos sebrado
terrazza agua para regar su elagos

120
94- ~~000~~ - C15
N

Titulo: Amanecer Andino en mi distrito de

hay chacra, árboles, animales, flores, aves, seres
agua, así amanecer en mi distrito

material: Colores, plumones

Cómo te enteraste: oyo me enteré por mi
señorita

por qué participas: por oyo participo porque
me gusta dibujar

Gladiis Saldaña Joricocha

94- ~~000~~ - CAJ
N

94-152-CAJ
N

COLEGIO. ESTAD. DE MENORES "OTAZCO ALTO"

~~94-159-CAS~~

N

NOM. EDUARDO DIAZ RODRIGUEZ

MI Dibujo y Pintura esta costurada por serros.
lo dibuje al Cerro de Cajamarca a los cerros lo pinte con.
Crayolas Tiene arboles grandes Tiene rio su terreno
de pasto del arbol esta balanceando una abeja etc.
pintado rojo su ala esta pintado amarillo
mis arboles son muy bonito es utilizado Crayolas.
estran las nubes color celestes el Cerro esta pintado
color negro y un poco de los cerros estan pintado
color Crema. y tambien Tiene sus 6 plantas.
y utilize para todo para pintarlo lo pinte con Crayolas.

94-159-CAS
N

~~94-164-CAS~~
N
Sobre este concurso me entero

cuando mi profesora nos dio a

conocer y nos indicó las bases

de dichos concursos a mi dibujo
lo titulando

paisaje de la sienna.

94-164-CAS
N

~~Agave~~
" Maestro Turrus, Agave, plantas y
omnibus, con muchos otros"

Esta parte se dedica a un libro
que lista a los señores portoricos
con sus nombres y sus omnibus

94-165-CAS
N

22 Nuestra tierra, agua, plantas, y animales con
la vida 85

94-166 N

En mi coserío existe estos dibujos. Una señora
está haciendo sus alimentos para su esposo que
está regando su trigo y su maíz. También la otra
señora está pastando sus animales con su
perro y otra señora está tejiendo su chale y
además hay cerros, árboles también hay una
águila que está comiendo hay agua

94-166 N CAS

~~QUEROSOLCA~~
Nombre: Víctor Ramos Julcamoro. N

Grado: $3^{\frac{24}{11}}$ grado

edad: 9 años.

C.E.: 82111 de Huancapampa Baja

Distrito y Provincia: Cajamarca.

Título: "La mejoración del suelo"

Dice que los cerros y laderas se pueden mejorar sembrando arbolito como: sauco, aliso, capuli, motuy, zarzas, etc. para que alegren el campo y tambien para que nos den leña, se pueda hacer fogos, arados y muchas cosas más.

94-167-CAS
N

94-176-CAS

N

NUESTRA TIERRA AGUA PLANTAS Y ANIMALES

NUESTRO AMBIENTE NATURAL

Este dibujo representa a una pequeña reforestación

que algunos campesinos están sembrando árboles

y toda clase de plantas

MATERIALES QUE SE UTILIZAN

TILAPIA

DECOLORES

3 plumones y un papel bon

NOMBRE

MAXIMO CALDERON BARRANTES

EDIFICIO "OTUZO ALTO"

GRADO 2^{do}

EDAD 14 AÑOS

SEXO MASCULINO

MIE DITO UN PROFESOR

94-176-CAS
N

Nombre	Mery Del Pilar Chavez Gafur
Grado	Sexto grado
C.E.	82 III Pishcapampa Baja
Distrito	Provincia de Cajamarca

La naturaleza esta contenta

La naturaleza esta contenta porque las plantas estan verdes porque esta lloviendo y tambien hai pasto para los animales que las riegan estan en su fauna porque todavia esta amaneciendo los seres estan vestidos con payos con areales y tambien los frutos se dan en el árbol y el agua esta haciendo para que comen las personas porque si no es el agua no tenemos vida las personas si estan jalando frutos para que coman y tambien se alimentan los animales con la yerba las casas para que coman vivan las personas y tambien es humo para sembrar los alimentos para comer y tambien alimentarnos no gastan el agua ni la tierra porque la tierra lo necesitamos para sembrar nuestros alimentos para comer si que regarlo las plantas y si no se riega pues la nuestra naturaleza si pondra triste sin regarlo si secan las plantas la papa, el maiz, el trigo, la cebada, por eso tenemos que cuidar nuestra naturaleza para vivir.

94-226-CAS
N

~~94-238-CAT~~
N

"Nuestra tierra, agua, planta y animales son nuestra Vida"

Mi Director es un hombre con cocina mejorada de la misma zona.
y tambien muestra su huerto familiar y algunas personas
que estan trayendo el agua para poder cocinar y de esta manera
poder alimentar a la comunidad.
y de esta manera llevo la informacion del sr. Director
del C.E. 82097 cerrado

94-238-CAT
N

Nombre Sabina Ruelas Silva

241
94-1880 CAJ
N

Edad 14 años

Ocupación estudiante

Sexo femenino

Comunidad Chupicaloma

Distrito: Baños del Inca

Provincia Cajamarca

Titulo del dibujo mi comunidad

En mi dibujo quiero manifestar el amor
y cariño a mi pueblo

A mis cultivos a los animales al agua y
sol que permiten que haya vida. En mi
comunidad trabajamos para poder vivir, cuidando
lo que es nuestro, lo que nos ha dado Dios
y lo que nos ayuda a seguir viviendo.

Los materiales que utilicé en mi dibujo
son lápiz, regla, Borrador, lapicero, colores
plumones, papel Bond.

Nombre Gregorio Pruden Salas

Edad 13

ocupación estudiante

sexo

Comunidad Chupatlon

Distributo Baños del Inca

Estado del dibujo... de tierra

En mi dibujo quiero

manifestar el amor

tenido a mi pueblo

a mis culturas, a los minerales y

al agua y sol que permiten que

haya vida. En mi comunidad trabajamos

para poder vivir cuidando

lo que es nuestro, lo que nos ha

dado Dios y lo que nos ayuda a

seguir viviendo

los materiales que utilice en mi dibujo

son cartolina borrador regla lápiz lápiz negro negro

plumones colores

94-251-257

N

94-251-CAS

N

DEL DIBUJO MI CASA COMUNAL

Esta es mi casa con su patio, árboles
y mi chacra donde celebramos la trilla
del trigo estamos muy contentos, porque
la lluvia, nuestra tierra hizo que
podamos cosechar y seguir viviendo;
por eso siempre voy a cuidar
el agua y voy a sembrar mas
plantas.

Matirida Ramos Chilón (mujer)

GUSHUNGBA

Edad: 12 años
Estudiante

94-215-CAT
N

Fotocopiado al
dibujo

94-130-CAS
N

6

NOMBRE HIPOLITO REQUELME CHUNQUE

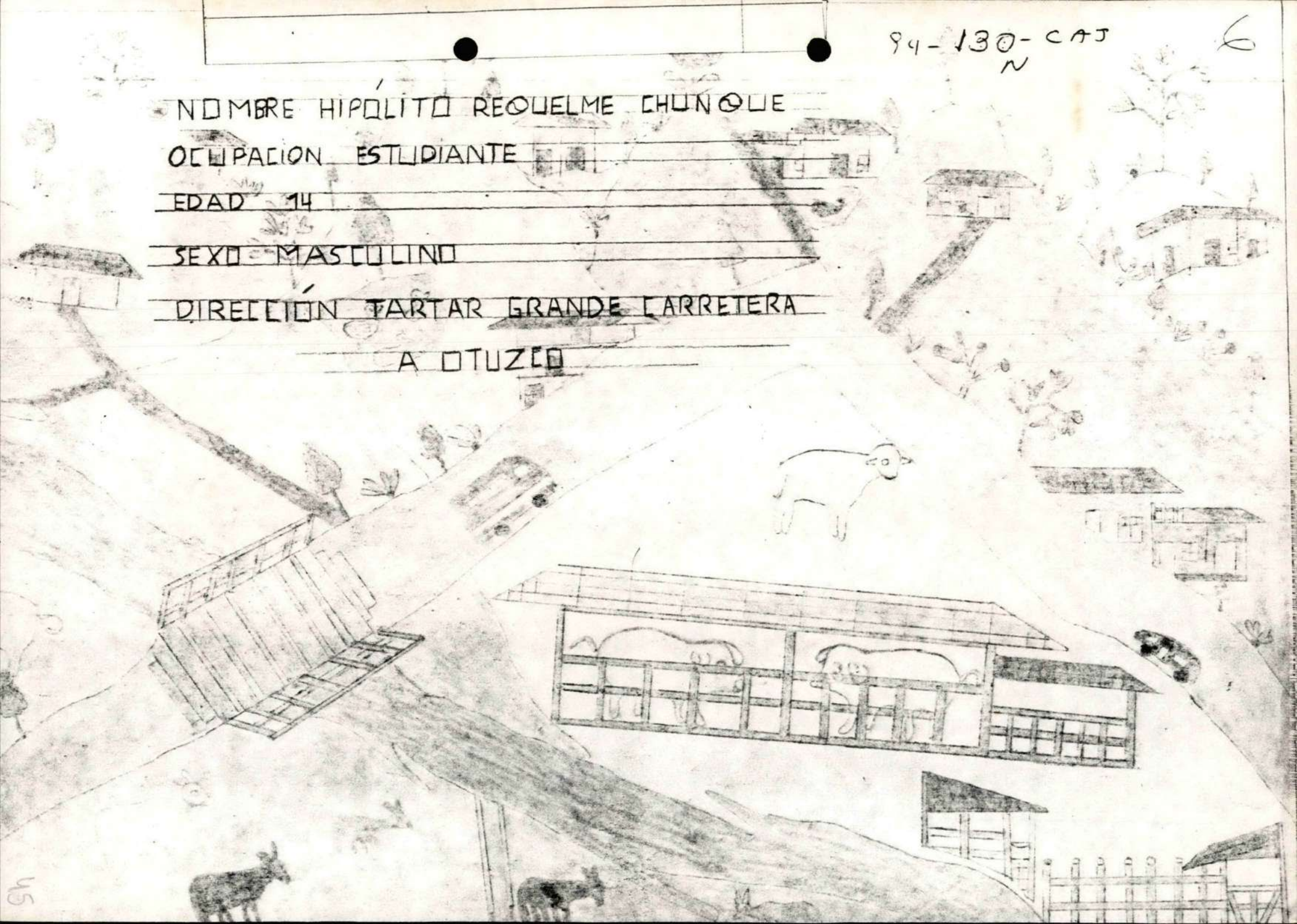
OCCUPACION ESTUDIANTE

EDAD 14

SEXO MASCULINO

DIRECCION TARTAR GRANDE CARRETERA

A OTUZCO

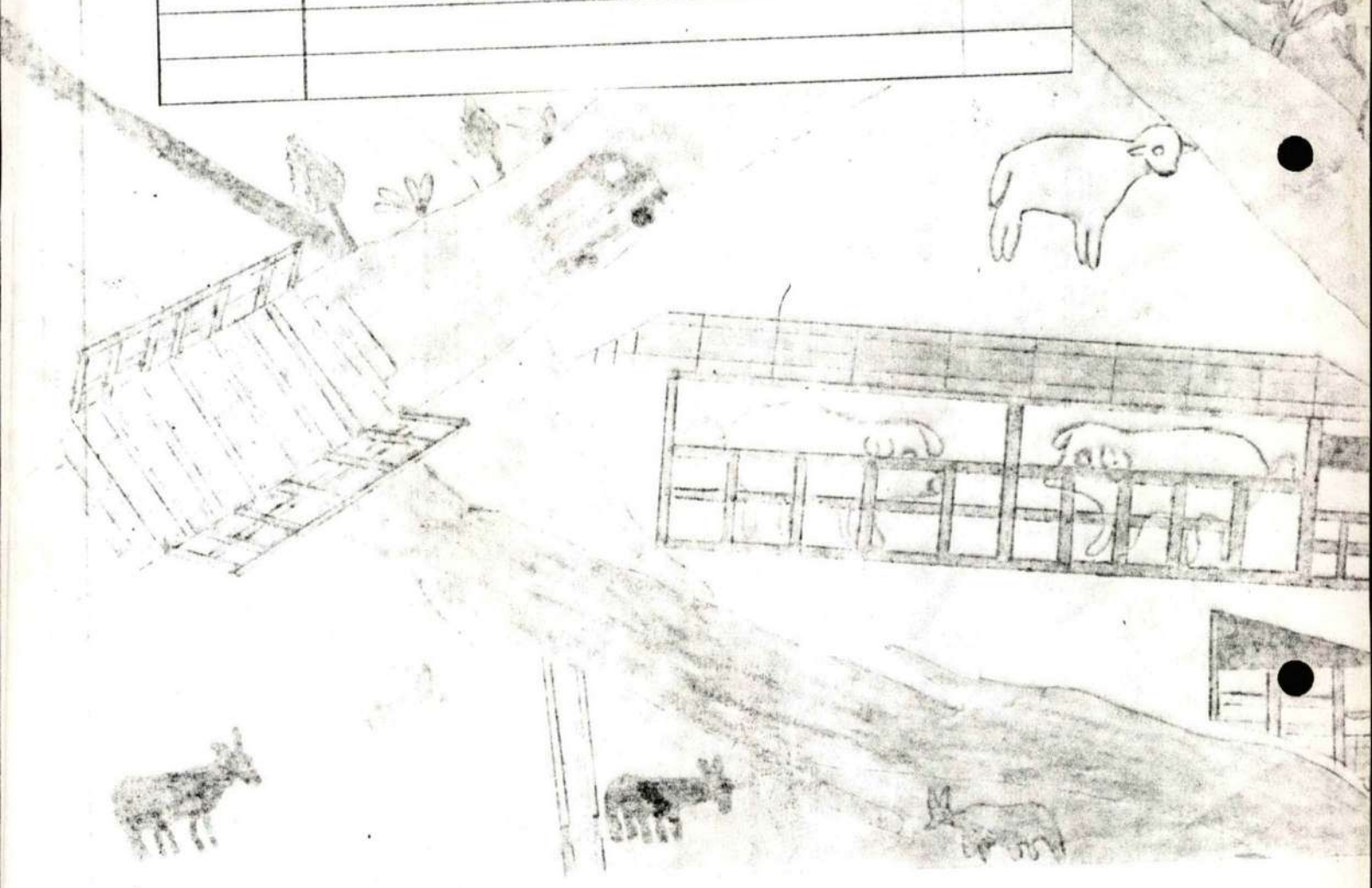


94-130-CAS

94-130

N
O
E
D
S
E
D

sobre este concurso me interesa
cuando mi profesora nos da o
casos. y nos quito las bases
que dedicamos concursos titulada
El pasaje de la
sierra.



~~94-111-CAS~~
N

Nuestra tierra agua plantas y animales son nuestra vida

Mi paisaje esta echo por el alumno Elmer Agustín Rojas
Saldana el Cerro el sol y plantas cerco de pencos
maiz nabanitos y trigo y animales cerco de ~~piedra~~
piedra coral cara agua y describano
e dibujado un paisaje y en el Cerro al pastor

94-111-CAS
N

Fotocopia del dibujo

NOMBRE: NORMECINDA GARCIA

OCCUPACION: ESTUDIANTE

EDAD: 12 AÑOS

SEXO: FEMENINO

DIRECCION: Bajo Otzaco Rd

94-132-CAS

N

Sobre este concurso me entero
cuando mi profesora me dio a
conocer y me indicó las bases
de dicho concurso a mi dibujo
la Titulada paisaje de parter

94-132-CAS

N

1

94-236 C3
N

7

NOMBRE: Susana Huayipata Abanto

MI EDAD ES: 13 AÑOS

Ocupación: ESTUDIANTE

Sexo: Femenino

Dirección: "Colegio Ricardo Palma de Tambomayo"

Título de mi dibujo es: La vida ~~de~~ MI familia EN EL CAMPO

El significado de mi dibujo es el siguiente
Mi familia se levanta muy temprano para
trabajar y sacar los animales de su corral y llevarlos
al pasto, también se observa los caminos de
irrigación y el río de Tambomayo.

Los materiales que utilizaré en mi dibujo son:

- plumones de colores
- papel bond
- lapicero de color azul
- lápiz de color negro
- regla
- borrador

En este concurso participo porque:

- con este concurso participo me gusta dibujar
el paisaje de mi tierra.

por medio de quien se enteraron

por medio de un profesor del "Colegio Ricardo
Palma de Tambomayo"

Nombre: Prospero Chuguirano Cueva 94-240-CAJ

Edad: 16 años

Ocupación: Estudiante.

Sexo : Masculino.

Dirección: Colegio Estatal "Ricardo Palma"
Tambomayo

El título de mi dibujo:

Se llama: los Potreros de Tambomayo

El significado de mi dibujo es el siguiente:
la división de potreros de ~~mi dibujo es el~~ los
pastizales para el ganado vacuno, lamar, también
una parte de terreno para el sembrío de cultivo,
Como: Maíz, papa, cebada, etc. y también abseba-
mos los árboles de madera y también las
carreteras que son las vías de Comunicación.

Los materiales que utilizado para mi dibujo
son:

- Papel bond
- lapiz de carbón
- Plumones de Colores.
- Regla
- borrador.

QU - 242 CAJ

N

Nombre Rosa Casas Abento

Edad 14 años

Ocupación Estudiante

Sexo Femenino

Dirección "Colegio Ricardo Palma de Combaraya"

El Título de mi dibujo es

"Mi Escuela en el Campo"

El significado de mi dibujo es el sgte

1
Mi escuela está en el campo por medio de
pastas y pasamos por el camino de varios cerros
para llegar a mi escuela

participaré en este trabajo por que
quiero participar por medio de demostrar
mi dibujo los que el dibujo

94-244 CAJ

N

Nombre: Henry Esther Leyva Brinco

Edad: 14 años

Ocupación: Estudiante

Sexo: Femenino

Dirección: "Colegio Ricardo Palma de Tambomayo"

El título de mi dibujo es
"Los animales del campo"

Los animales en el campo en el tiempo de invierno
no sufren por pasto pero en el verano sufren
bastante porque no hay agua y no crece el pasto

En este trabajo participo por que me gusta
dibujar pintar.

Me entere del concurso por intermedio de una
profesora.

El material que utilizo para pintar y dibujar son

- Papel
- Colores
- Plumones

94-

94-247 CAJ 6-3-2
N

- Nombre: Carmen Elisabeth Vera Rodríguez

- Edad: 14

- Ocupación: Educación

- Sexo: Femenino

- Dirección: Colegio Ricardo Palma de Tambomayo

- Título de mi dibujo: Mi paisaje en la Naturaleza de mi caserío en Tambomayo

El Significado de mi dibujo es el siguiente. Observo como los caminos de erradura por los cuales transitan los campesinos también observo algunos sembríos y plantaciones propios del campo como también las viviendas de los animales domésticos.

Los materiales que se utilizarán en mi dibujo son:

1. Papel bond
2. Los Plumones de colores
3. Agua
4. Jeringa
5. Colores Secos
6. Borrador

En este concurso Partisipo por que:

Me gusta mucho concursar porque me gusta dibujar.

El paisaje de mi tierra.

- Por medio de buena Sintonización.

Por medio de un profesor del "Colegio Ricardo Palma de Tambomayo"